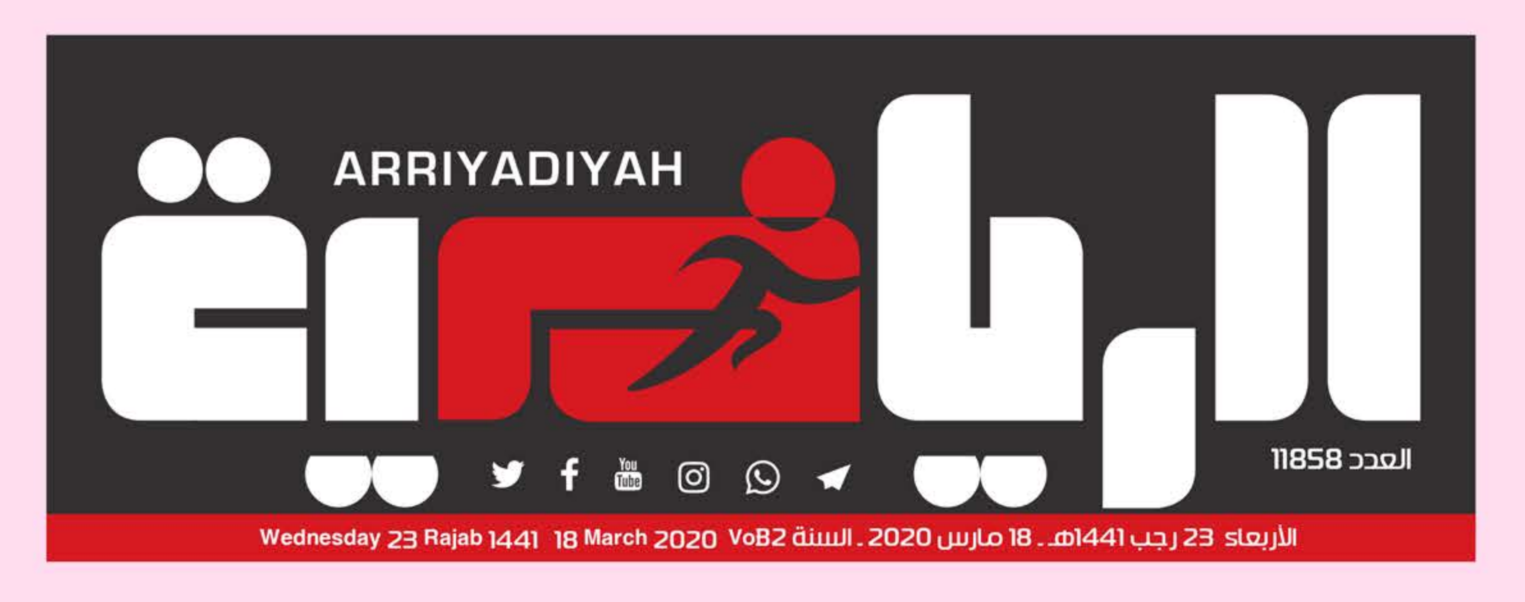


ARRIYADIYAH

العدد 11858

الأربعاء 23 رجب 1441هـ ـ 18 مارس 2020 ـ السنة VoB2 Wednesday 23 Rajab 1441 18 March 2020

«سار» تعقم القطارات والمحطات

الرياض - واس

كثفت الشركة السعودية للخطوط الحديدية "سار" جهودها للحد من انتشار فيروس كورونا عبر تعقيم كافة محطات وعربات القطارات في السعودية، ومقر الشركة، تفاعلًا منها مع المبادرات الوطنية الرامية إلى الحد من انتشاره.

وطبَّقت الشركة تدابير استثنائية، منها إلغاء الاجتماعات الداخلية، ورحلات العمل إلا للضرورة، وإلغاء البصمة واستبدالها بوسائل أخرى إلكترونية، وتوفير كافة الأدوات اللازمة للعمل عن بُعد، إضافة إلى عزل الموظفين العائدين من دول موبوءة لمدة 14 يومًا، وزيادة عدد أجهزة التعقيم داخل مرافق الشركة.

وكانت "سار" قد نشرت على حسابها الرسمي في "تويتر" مقطع فيديو، يوضح عمليات التعقيم التي أجرتها للمحطات والعربات، كما شاركت في هاشتاق #حوّل_على_التقنية لتحفيز عملائها على استخدام الوسائل الإلكترونية في إدارة حجوزاتهم.

وزارة الرياضة تغلق التدريبات

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

أغلقت وزارة الرياضة تدريبات جميع الأندية خلال فترة تعليق النشاط الرياضي، التي بدأت السبت الماضي، لمواجهة تداعيات فيروس كورونا "كوفيد 19".

وكانت الوزارة قد أرسلت تعميمًا، ظهر أمس، إلى مكاتبها في مختلف المناطق السعودية، سمحت فيه بالعودة إلى التدريبات بشرط اتخاذ الإجراءات الاحترازية، البالغ عددها 23، قبل أن ترسل تعميمًا إلحاقيًا في المساء، علَّقت فيه التدريبات مؤقتًا.

ووفقًا للتعميم الأول، الذي حصلت "الرياضية" على نسخة منه، كانت الوزارة قد سمحت للأندية بتدريب لاعبيها بعد توفير إجراءات محددة، منها اقتصار دخول النادي على مَن يضطرون إلى حضور التدريبات، وتأمين جميع المواد الوقائية الأساسية، مثل الماء والصابون، ووسائل تعقيم اليدين، خاصةً عند المداخل والمخارج والمصاعد ودورات المياه. وتضمَّن التعميم ضرورة إلزام جميع اللاعبين باستخدام أدواتهم وملابسهم الشخصية، والمناشف، وعدم تبادلها مع شخص آخر، إضافة إلى وجود ممارس صحي لفحص جميع اللاعبين والعاملين بشكل يومي.

9 771319 088218

روما.. تتوقف

قرَّر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تأجيل بطولة يورو 2020 لمدة عام لتجرى خلال الفترة ما بين يونيو ويوليو 2021 بهدف مواجهة فيروس "كورونا" المستجد الذي ينتشر في مدن وعواصم القارة العجوز.. وفي الصورة التي التقطت أمس رجل يمشي مرتديًا قناعًا إلى جوار البوابات المغلقة للملعب الأولمبي في روما الذي كان من المقرَّر أن يحتضن المباراة الافتتاحية وثلاث مباريات أخرى (الفرنسية)

النصر يعقم 3 مرات يوميًّا

الرياض - بندر العتيبي

تعاقدت إدارة نادي النصر مع إحدى الشركات المتخصِّصة في التعقيم من أجل تعقيم غرف اللاعبين والنادي الصحي ثلاث مرات يوميًّا، ضمن الإجراءات الاحترازية التي اتخذتها للحد من انتشار فيروس كورونا "كوفيد 19". وأبلغت إدارة النادي العاصمي لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، أمس، أنها سترسل لهم البرنامج الخاص بهم وآخر المستجدات ظهر اليوم، بعد أن أشعرتهم بحرية إجراء التدريبات في مقر النادي أثناء فترة التوقف الجارية، إلا أنها تراجعت عقب قرار وزارة الرياضية الأخير بتعليق التدريبات مؤقتا.

الهلال يعيد الدوسري

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن نادي الهلال، سيعيد محمد الدوسري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم المعار إلى الرائد، بداية الموسم المقبل، بعد انتهاء فترة إعارته، مشيرةً إلى أن هناك تقريرًا متكاملًا حول اللاعبين المعارين إلى الأندية الأخرى، سيُرفع نهاية الموسم الجاري إلى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاتخاذ القرار النهائي بشأنهم.

من جانب آخر، فرض لوشيسكو تدريبات لياقية منزلية على اللاعبين خلال فترة التوقف الجارية للمحافظة على لياقتهم.

3

نصار: موسى مفاجأة


نصار

القاهرة - حنان الهمشري

أوضح إياد نصار، الممثل الأردني، أن فيلمه الجديد "موسى"، سيكون مفاجأة للجميع لما يتميز به من سيناريو قوي، وفكرة جديدة، مشيرًا إلى أنه يجسِّد فيه دور مهندس، يحاول اكتشاف نقاط ضعف روبوت، صمَّمه مهندس آخر.

وبيَّن نصار، أن العمل من إخراج بيتر ميمي، ويعتمد على الخيال العلمي، مشددًا على أن "السينما، هي الأرشيف الحقيقي للفنان، فأبناء هذا الجيل، والكثير من الأجيال التي سبقتهم لم يعاصروا إسماعيل يس، أو نجيب الريحاني، أو علي الكسار، لكنهم يعرفونهم من أفلامهم"، وقال: "الفترة الماضية، خلت من نوعية الأفلام التي أتمنى المشاركة فيها، لكنَّ الأوضاع تغيَّرت الآن، وبدأت الأمور تسير في طريقها الصحيح، وأصبحت السينما تحقق للفنان الجودة والانتشار في الوقت نفسه".

11

عزل مواهب السعودية 3

الشيخ: صفقة الغنام غلطة 4

فضيحة علقت البطل 5

مساعد ضمك: الفيروس قتل قريبي 6

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس –البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

إعلام كورونا

نعيش هذه الأيام أزمة غير مسبوقة قال عنها كبار المسؤولين في العالم بأنها أسوأ أزمة صحية تعصف بهذا الجيل، وكأن هذه العبارة لا تكفي فقد تسابق المسؤولون في معظم الدول لتخويف الناس بعبارات أشد قسوة ومرارة، وتناقلت وسائل الإعلام تلك التحذيرات للتأكيد على جدية الأزمة، وأصبحت نشرات الأخبار لا تتناقل إلا الأرقام المفجعة التي ينشرها "إعلام كورونا".

واقتنع الناس بالبقاء في منازلهم فالوقاية خير من العلاج، ولكن الإنسان بطبعه ملول لا يحب التقييد، ولذلك وجب علينا أن نجعل إقامته في البيت ممتعة قدر الإمكان، ولذلك غردت مطالباً بتقديم البرامج الرمضانية الممتعة الجاهزة هذه الأيام لتخفيف وطأة البقاء في المنزل طوال الوقت، ويقيني أن العديد من البرامج المسجلة يمكن تقديمها الآن لترطيب "إعلام كورونا".

أما البرامج الحية المعتمدة على الضيوف مثل "مجموعة إنسان" & "في الصورة" وغيرها، فيمكن التبكير مع الضيوف الجاهزين حالياً، والأمر ينطبق على برامج المسابقات التفاعلية التي تتزاحم في رمضان بعرض بعضها الآن لتغيير سلبية أجواء "إعلام كورونا".

ويبقى الأهم ابتكار برامج حية تفاعلية تمتد لساعات يقدمها عدد من المذيعين المبدعين يستضيفون المشاهير من كل الفئات ويفتحون الخط مع الناس في بيوتهم ويستقبلون مكالماتهم ومقاطع الفيديو التي يرسلونها، ويتبادلون من خلالها التجارب عن كيفية قضاء الوقت في البيت في أجواء إيجابية، فالجميع مسؤول اليوم عن التكاتف وتقديم الحلول والمقترحات التي تجعل أيام العزلة في المنازل تمر سريعاً هذه الأزمة التي أصبحت محور اهتمام "إعلام كورونا".

تغريدة tweet:

في "السعودية العظمى" يقوم كل وزير بدوره تجاه المجتمع باقتدار يشهد به القاصي قبل الداني، من خلال عمل اللجنة العليا الممثلة للوزارات المعنية برئاسة وزير الصحة، وقد صدر عنها حزمة قرارات جريئة سبقنا بها العالم في مجالات الصحة والتعليم والرياضة وغيرها، وثقتنا كبيرة في وزير الإعلام المكلف "ماجد القصبي" الذي يشهد له الجميع بالديناميكية والعمل الدؤوب، ولذلك أتمنى أن تصله الرسالة ويوجه من يعمل تحت مظلته أو يستطيع التأثير عليه بسرعة تغيير النمط الإعلامي ليكون عاملاً مساعداً لجعل البقاء بالبيوت أكثر متعة وإيجابية، ويقيني أن الإعلاميين السعوديين قادرون على إنتاج برامج مميزة تنطلق خلال أيام وستبهركم النتائج بإذن الله، وعلى منصات إعلام الأزمات نلتقي.



البكيرية.. إجراءات احترازية

صورة التقطت أمس لعمال يستخدمون مواد مطهرة لتعقيم مرافق نادي البكيرية (المركز الإعلامي ـ البكيرية)

البكيرية ـ متعب العبد الهادي

بدأ فريق عمل مختص من مؤسسة الصيانة في نادي البكيرية، وبقرار من مجلس الإدارة، بتعقيم مرافق النادي المختلفة، ضمن الإجراءات الاحترازية للوقاية والحد من انتشار فيروس كورونا المستجد. وأوضح لـ "الرياضية" عبد الرحمن الحضيف، رئيس النادي، أن الهدف من هذه الإجراءات ضمان سلامة العاملين في النادي والحد من انتشار الفيروس، وقال: "عملنا بشكل مباشر على تطبيق معايير السلامة المتبعة، حيث يتم تعقيم منشأة النادي بشكل يومي، وتوفير جميع المستلزمات الصحية والطبية داخل مرافق النادي، والتواصل عبر فريق عمل وبشكل يومي مع منسوبي النادي ولاعبيه وأجهزته الفنية من خلال وسائل التواصل الاجتماعي من أجل متابعة حالتهم الصحية".



السفير يطمئن الخلجاويين

الرس ـ فهد البطاح

سجل محمد بن محمود العلي، سفير خادم الحرمين الشريفين لدى جمهورية تونس، زيارة إلى بعثة نادي الخليج لكرة اليد في مقر سكنها في فندق جولدن توليت في تونس العاصمة، بعد وصولها أمس الأول من ولاية نابل، التي كانت تسكن فيها للمشاركة في بطولة الأمير فيصل بن فهد العربية الـ 15 للأندية أبطال الكؤوس للرجال التي أختتمت أخيرًا.

ولم تتضح الصورة حتى أمس حول مصير البعثة في ظل قرار السعودية إغلاق رحلاتها الجوية والبحرية والبرية للحد من انتشار فيروس كورونا.

وخاطب السفير البعثة وطمأنها على اتخاذ كافة التدابير اللازمة لحمايتهم من فيروس كورونا، مؤكدًا أن السفارة لن تدخر جهدًا في تقديم أي مساعدة وعون لكل أفراد البعثة حتى يصلوا إلى السعودية. من جانبه، قدّم خالد الرشيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، شكره لسفير خادم الحرمين الشريفين في تونس وإلى أفراد السفارة، نظير ما يؤدونه من جهود كبيرة واهتمام ومتابعة وتسهيلات للبعثة.



صورة التقطت أمس للسفير السعودي لدى تونس خلال مخاطبته أفراد بعثة فريق الخليج (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الجبلين.. لوحات إرشادية

حائل ـ الرياضية

اتخذت إدارة نادي الجبلين بعض الإجراءات الوقائية في مقر النادي للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد، وبدأ الفريق المكلف بتعقيم وتطهير مرافق النادي عمله، أمس، حيث وقف على سير الخطة الموضوعة، والتي من ضمنها وضع لوحات إرشادية على مداخل النادي، وفي غرف الاجتماعات، وكذلك في حساب النادي على موقع التواصل الاجتماعي تويتر. وأوضح فايز المعجل، رئيس النادي، أن هذه الإجراءات تأتي حرصًا منهم على مواكبة المستجدات الحاصلة ومحاربة فيروس كورونا الذي بدأ ينتشر في كافة أرجاء العالم، مشيرًا إلى أن الحملة التي أطلقوها وجدت تجاوبًا واسعًا من كل المنتسبين للنادي.



مدرب الفتح يطالب بالالتزام

الأحساء. عادل الدحيلان

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أوصى اللاعبين بضرورة الالتزام بالتدابير الاحترازية التي دعت إليها وزارة الصحة، للحفاظ على صحتهم وحمايتهم، مشددًا على أهمية الحفاظ على الأنظمة الغذائية واللياقة المتفق عليها معهم لحين عودتهم إلى التدريبات في أقرب فرصة.

وكان الجهاز الفني للفريق الأول لكرة القدم قرَّر تعليق التدريبات أمس حتى إشعار آخر، وذلك وفقًا للتدابير الاحترازية التي اتخذتها السعودية.



عزل مواهب السعودية
14 يوما

بعثة برنامج مواهب كرة القدم

- الأحد: 15 مارس 2020
- محطة المغادرة: مطار مدينة سالو الإسبانية
- محطة الوصول: مطار الملك عبد العزيز ـ جدة
- عدد أفراد البعثة: 34
- نتائج فحص كورونا: سلبي
- عدد أيام العزل الاحترازية: 14
- تاريخ إنشاء البرنامج: 30 يونيو 2019
- الجيل المستهدف: مواليد 1999 ـ 2000

الرياض. سعد الفراج

أثبتت الفحوصات الأولية التي خضع لها أفراد بعثة برنامج مواهب كرة القدم عند وصولها، أمس الأول، إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي في جدة قادمة من مدينة سالو الإسبانية خلو أفرادها الـ 34 من أي أعراض تخص فيروس كورونا.

فيما تقرر عزل البعثة في منشأة خاصة نحو 14 يومًا تحوطًا من أي أعراض قد تظهر، وفق موقع برنامج المواهب السعودية.

وقدّم هشام طاشكندي، مدير برنامج الابتعاث في وزارة الرياضة، شكره وتقديره للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، على متابعته المستمرة لأفراد البرنامج منذ اليوم الأول من انتشار الفيروس حتى وصولهم السعودية، كما قدّم شكره لسفارة خادم الحرمين الشريفين في إسبانيا على رعايتهم أفراد البعثة حتى مغادرتهم المطار ولجميع الجهات الحكومية في السعودية.



صورة التقطت للأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة يتوسط بعثة فريق برنامج مواهب كرة القدم السعودية على ملعب أكاديمية مدينة سالوا الإسبانية بتاريخ الـ12 من نوفمبر الماضي حيث عاد الجميع إلى مدينة جدة أمس الأول قبل انتهاء برنامجهم التطويري وتقرر عزلهم لمدة 14 يوما كجزء من الاحتياطات الاحترازية والتدابير الوقائية لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد "COVID-19" (أرشيفية)

تقرير
يعيد الدوسري إلى الهلال

مراحل تصعيد الدوسري للفريق الأول

- فبراير 2019 اختاره خيسوس لتمثيل الهلال في بطولة آسيا فبراير 2019 اختاره
- خيسوس ضمن قائمة الفريق المعتمدة في بطولة زايد يونيو 2019 اختاره
- الروماني لوشيسكو لتمثيل الهلال في دور الـ 16 الآسيوية لعب مواجهة الأهلي في
- ذهاب دور الـ 16 من دوري أبطال آسيا 2019 أغسطس 2019 أُعير إلى نادي الرائد موسمًا واحدًا

الرياض. عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن نادي الهلال سيعيد محمد الدوسري، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، المعار إلى صفوف الرائد بداية الموسم الجاري، وذلك بعد انتهاء فترة إعارته، مشيرًا إلى أن هناك تقريرًا متكاملاً يتابع المعارين إلى الأندية الأخرى سيرفع نهاية الموسم إلى الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، لاتخاذ القرار النهائي.

من جانب آخر، فرض الروماني لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية منزلية على اللاعبين خلال فترة التوقف بقصد المحافظة على لياقتهم.

واشتملت التدريبات على صعود ونزول الدرج، الإطالة، الضغط، المشي، الحبل، اليوجا، المشي، الحائط، عضلات القدمين، البطن، القفز، الذراعين، القرفصاء، العصا، والكرسي.

الدوسري

أغسطس
موعد استكمال الأبطال

الرياض. عبد الله الحنيان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر رسمية عن أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم يتجه إلى اعتماد استكمال مباريات دور المجموعات من دوري أبطال آسيا 2020 لأندية غرب القارة، عبر نظام التجمع في أغسطس المقبل، بعد تأجيل الجولتين الثالثة والرابعة، وذلك كجزء من الاحتياطات الاحترازية والتدابير الوقائية، لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد "COVID–19".

وتقدم مقترح تأجيل الجولتين الخامسة والسادسة، بعد أن حظي بدعم أغلب الاتحادات المحلية الأعضاء في لجنة المسابقات في الاتحاد القاري، واستكمال البطولة في الموسم الجديد.

وكان الاتحاد الآسيوي عقد عدة اجتماعات طارئة مع الاتحادات المحلية لمناقشة جدولة البطولة، مع الأخذ بضرورة تلاشي المخاطر الصحية.

العطوي
يمنح الاتفاقيين برنامجا إلزاميّا

الدمام. وليد الصيعري

بيَّنت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الجهاز الفني في فريق الاتفاق الأول لكرة القدم وضع برنامجًا لياقيًّا للاعبي الفريق الأول، بشرط أن يلتزم الجميع به خلال فترة تعليق النشاط الرياضي كجزء من الاحتياطات الاحترازية والتدابير الوقائية، لمنع انتشار فيروس كورونا المستجد "COVID–19".

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن السعودي خالد العطوي، مدرب الفريق، سيتابع مع جهازه الفني المساعد اللاعبين بشكل يومي، للحفاظ على جاهزيتهم البدنية واللياقة، من خلال التدريبات المنزلية لكل لاعب.

من جانبه، يواصل فهد غازي وخالد البركة، ثنائي الفريق الأول لكرة القدم، تأهيلهم الطبي عبر برنامج مكثف من قبل الجهاز الطبي في النادي، قبل عودة الأنشطة الرياضية.



الاتفاقيون في الدوري

- شباك نظيفة: 6
- ركنيات مكتسبة: 103
- تسديدات: 275
- أهداف: 34
- تمريرات: 9885

كامبيلوس..
يمدد تدريبات التعاون

بريدة. عبد الله العبيد

مدَّد البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، إجازة اللاعبين حتى إشعار آخر، وذلك بعد قرار وزارة الرياضة منع التدريبات وكافة الأنشطة الرياضية في مقر الأندية، وذلك ضمن الجهود الوقائية والاستباقية، لمكافحة انتشار فيروس كورونا المستجد.

ووضع كامبيلوس برنامجًا خاصًا للاعبين، وذلك فور إعلان عودة الأندية، حيث كانت المواجهة الأخيرة للفريق أمام الأهلي، التي كسبها بهدف دون مقابل، الخميس الماضي، وجرت على ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في بريدة ضمن الجولة الـ 22 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين الأخيرة قبل التوقف.



صورة التقطت أمس لأحد عمال الصيانة في نادي التعاون ينظف ويعقم غرفة ملابس اللاعبين أثناء توقف النشاط الرياضي من قبل وزارة الرياضة احترازًا من تفشي فيروس كورونا (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

وعي
أم خوف؟

سألتني ابنتي "التي تعمل في المجال الطبي".. هل ما يحدث حالياً من المواطنين السعوديين والمقيمين هو وعي يتمتعون به أم خوف من الفيروس؟

ـ كانت تتحدث عن فيروس كورونا وكيف تفاعل السعوديون والمقيمون مع التوجيهات الحكومية "الرسمية" الهادفة للحد من انتشاره وبالتالي تقليل مخاطره..

ـ لم تطرح السؤال من فراغ، بل من "واقع" عايشته ولمسته خلال الأيام الماضية "بحكم طبيعة عملها"، وهذا أمر إيجابي سواء ما لمسته من تعاون أو ما أثاره داخلها من تساؤل..

ـ عندما يجتمع "وعي" المواطن "والمقيم" مع شعور العاملين بالمجال الطبي بذلك الوعي، يكون عمل الأجهزة الطبية سهلاً للغاية ليس في حالة فيروس فحسب، بل في الحالات الطبية بشكل عام..

ـ إذا تمتع الإنسان "المواطن أو المقيم" بالوعي بادر نحو الجهات الطبية لعرض "حالته" حتى لو لم يكن "مريضاً" وإنما يشعر "بأعراض"، وهذه المبادرة "ستقلص" مراحل العلاج إذا كان بالفعل "مريضاً" أو ستكون خطوة أولى "للوقاية" إذ لم يكن مريضاً.. هنا نلمس أهمية الوعي..

ـ العاملون في المجال الطبي سيكون وضعهم في التعامل مع مثل هذه الحالات سهلاً لأن "وعي" الإنسان يساعده على "فهم" التعليمات، بل تطبيقها كما يجب..

ـ أعود للسؤال.. وعي أم خوف؟ وأقول إنها مزيج وليس عيباً أن نقول إن "الخوف" يقودنا في أحيان كثيرة إلى "الوعي".. بمعنى أن الخوف من مخاطر "أمر ما" يدفعنا للقراءة عنه، ومن ثم نملك الثقافة التي تقودنا "للوعي"..

ـ في السعودية لا يختلف الوضع كثيراً عن هذا المفهوم.. هناك من يتمتعون بالوعي وهناك من قادهم "الخوف" إلى "الوعي"، وهذه معادلة تزداد مع الأيام ليصبح المجتمع "في معظمه" واعياً ومتفاعلاً مع كل المتغيرات..

ـ المواطن السعودي "أو أغلب السعوديين" من المتعلمين والمثقفين وانسحب هذا على أفراد العائلة بشكل كبير إلى جانب أن الوضع الاجتماعي "الجيد" ساعدهم على السفر لدول متقدمة، وتعلموا الكثير هناك وتحديداً على صعيد التقيد بالتعليمات، ومع مرور السنوات انعكس هذا إيجاباً على "الداخل" السعودي، إذ استفاد الوطن "بشكل عام" من مستوى وعي المواطن السعودي..

ـ بالنسبة للمقيم فمخالطته للمواطن السعودي "الواعي" رفع كثيراً من مستوى الوعي لديه "أي لدى المقيم"، وهنا مكسب كبير للمقيم وكذلك لوطننا الغالي إذ بات "الجميع" يتمتعون بالوعي..

ـ أخيراً.. أهم من الوعي والخوف فإن "الثقة" بالقيادة السعودية هي الأهم وهذه الثقة هي التي "أجبرت" المواطن والمقيم على التقيد بالتعليمات.









الأربعاء 23 رجب 1441هـ
18.03.2020 العدد 11858



سامي القرشي
@samialqorashi

كورونا يفتك **بالتاريخ**

سبق وافردنا الكثير من الصفحات والكلمات حول ما تعرض له تاريخ الأندية من التزوير والتحريف في حقبة ذهبت فيها دفة القيادة الإعلامية إلى إعلام الهلال والاتحاد في الصحف والبرامج وكل متاح.

الحديث الدائم عن الأهلي والثلاثة دوري ورصيده البطولي وعن النصر وما يملكه من حق تاريخي كان ومازال حديث المزورين، والذي لم يعد ذا أهميه حينما انتقلت المعركة من البرامج والصحف إلى تويتر.

حقيقة الدوري مخجلة ولا يستطيع اتحاد اللعبة أن يمسها لأنه إن فعل سيفتح على نفسه تاريخًا من التدليس، ليس أدل عليه أكثر من نبرة تهديد ورعب جاءت على لسان المسحل وهو يختتم تصريحه بلن نهتم.

لن نهتم تعني أنه يعلم أن صدمة سحق تاريخ الأهلي والنصر البطولي لمصلحة الاتحاد وناديه الهلال ستكون طوفانًا يجرفه ولن يتحمل نتائج ما يسعى إليه من إعطاء غطاء رسمي متهور لتزوير قام به غيره.

الأهلي يملك اثنتين وخمسين بطولة انزلوها طمسًا لما دون الثلاثين، ناهيك عن مناطق همشت وعشر بطولات دوري يدعون أن نصفها كؤوس ملك، وهي ذات مشكلة النصر ولو كان شاهد الأهلي مؤرخًا اتحاديًّا.

في المقابل ذات الإعلام تثور ثائرته حين تطرح حقيقة آسيوية "هلالية" وحيدة ودوري نقطي اتحادي واحد وشبابي يتيم، والعجيب أن "أبو واحد دوري لا يخجل من الطقطقة على أبو عشرة" فمن النكرة؟

عشرة دوريات واثنتان وخمسون بطولة ستضاعفها المناطق وليشرب من البحر كل مزور وحانق، هذا ما يجب أن يردده كل أهلاوي فمن ولد بطلاً في القصر لن يتعرض للإحراج وإن جاءه الرمي من صندقة أو كراج.

ما حدث لأرشيف رياضتنا وبطولات أنديتها كان وباءً فتك بالكثير من بطولات الأندية، هل كان جنون تعصب لا يهم، ولكن المؤكد أنه أشبه بكورونا تاريخية لا علاج لها إلا عزل المتعصبين والابتعاد عن لمس التاريخ.

ثلاثة دوريات وعالمي بالترشيح عبارتان كرس لهما المنافسون واستسلم لهما الأهلاويون والنصراويون، بل إن أكثرهم صدقها مع أن هاشتاق دوري واحد وآسيوية يتيمة كفيلة بقلب الموازين وقهر المزورين.

الأندية أحق بكتابة تاريخها في ظل اتحاد لا يملك أي أرشيف، فمن عجز عن البت في تواريخ تأسيس غير مؤهل لجمع تاريخ، وإلا لما قرر بداية التوثيق مع تأسيس ناديه معلنًا التحدي، وإن مر يوم من غير لقياك مينحسبش من عمري.

خليل **الشيخ**

مدير فريق القادسية الأول لكرة القدم سابقًا

مدير خدمات الأساتذة والموظفين في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

متزوج ولديه خمسة أبناء

قائد فريق القادسية سابقًا

إنجازاته

كأس ولي العهد
1992

كأس آسيا
1994

البطولة العربية
1994

كأس الاتحاد السعودي
1993

الشيخ: صفقة النصر «غلطة»

مدير فريق القادسية السابق ينتقد اختيارات اللاعبين

حوار: حسام النصر

يعد خليل الشيخ، قائد فريق القادسية الأول لكرة القدم السابق ، أحد نجوم الفريق الذين قادوه إلى تحقيق بطولة كأس آسيا عام 1994 في العصر الذهبي للنادي الشرقي، كما حقق البطولة العربية في العام نفسه.

وبعد اعتزاله، حظي بفرصة العودة إلى ناديه عبر العمل مديرًا للفريق الأول، ما جعله أحد الأسماء القريبة جدًّا من النادي.

في حواره مع "الرياضية"، رأى الشيخ أن تدني مستوى بعض اللاعبين سببه اختيارهم من قِبل إدارة ناديه دون استشارة الفنيين والمتخصصين في هذا الجانب.

وانتقد كذلك صفقة انتقال خالد الغنام إلى النصر، مؤكدًا أنها لم تنفذ بالشكل الصحيح ليخسر القادسية لاعبًا مهمًّا.



01
كيف ترى وضع القادسية في الموسم الجاري؟

حتى الآن الصورة غير واضحة. كنت أتوقَّع أن يتمكَّن الفريق بعد الهبوط من المحافظة على هويته، وعلى اسم وتاريخ القادسية، وأن يكون الهبوط دافعًا قويًّا له للعمل بشكل أكبر.

02
لكنَّ القادسية لا يزال ينافس ولم يخرج من السباق؟

من المفترض أن نكون الأفضل بين الفرق، وأن تكون رسالتنا بأننا سنعود حتمًا حتى إن كان الفريق ينافس، كان من المفترض أن يكون متصدرًا وبفارق كبير، خاصةً أنه الأكثر خبرة وإمكانات مادية مقارنةً بالآخرين.

03
وأين تكمن المشكلة؟

أعتقد أن جودة اللاعبين يجب أن تكون أفضل مما هي عليه، والقادسية يستحق أن يكون لديه لاعبون أجانب ومحليون أفضل من الموجودين حاليًّا، ناهيك عن أن النادي يعد وجهةً مناسبة لكافة اللاعبين.

04
في رأيك، ما الذي ينقص القادسية حتى تكون لديه هوية وشخصية مميزة؟

أولًا علينا التأكيد، أن جميع الموجودين في القادسية هدفهم خدمة الكيان. حديثي قد يدعو لـ "الزعل"، فأنا أعتقد أنه لو تمَّ استشارة أشخاص لديهم باع طويل في "الملعب"، خاصةً الفنيين، لكان الوضع أفضل، وأتفق تمامًا على أنه ليس من الضروري أن يكون اللاعب كبيرًا وقديرًا حتى ينفع للاستشارات.

05
يبدو أنك غير راض عن الاختيارات؟

مع الأسف، أغلب الاختيارات، في القادسية ومعظم الأندية، تأتي من قبل إداريين. متى سنسمع أن مدرب الفريق "الفلاني" أبرم صفقةً مع لاعب، كما يحدث في أوروبا والدول المتقدمة.

06
هل تعتقد أن الخبرة لعبت دورًا أساسيًّا فيما تطرقت إليه؟

نعم، قلة الخبرة واضحة، ولمستها أثناء عملي مع الإدارة في الموسم الماضي. لا نريد سماع عبارة أن الخبرة تأتي مع توالي العمل، لأن العمل ليس حقلًا للتجارب، والخبرة هنا ستكون قد اكتسبت بعد خراب مالطا.

07
إذا لم يصعد القادسية في الموسم الجاري، فماذا سيحدث؟

نسبة الصعوبة من المفترض أن تكون الآن أكبر، لكن في حال عدم الصعود ،ستقل لأن الأندية التي ستهبط تمتلك خبرة عالية، بالتالي هبوط ثلاثة أندية جديدة، سيصعِّب من مهمة العودة مع وجود أكثر من سبعة أندية تنافس على الصعود.

08
كيف تشخِّص الانتقادات التي توجد بكثرة في مواقع التواصل الاجتماعي، خاصةً من أبناء النادي، لا سيما أن الفريق يعد منافسًا؟

الانتقاد المصحوب بالصراخ والشخصنة انتقاد سلبي، ويؤثر مباشرة في الفريق، وقد يؤثر أيضًا في كيان النادي. انتقد وكن داعمًا في الوقت نفسه طالما أنك مع الكيان. مع الأسف، بعضهم ينتقد لمجرد الانتقاد حتى في حال الفوز. انتقد لكن لا تفرض توصياتك فقد يرى أصحاب القرار ما لا تراه.

09
كيف ترى انتقال خالد الغنام إلى النصر؟

أعتقد أن الصفقة لم تدر بشكل سليم. كنت أتمنى أن تضع الإدارة القدساوية شرط بقاء اللاعب إلى نهاية الموسم حتى يسهم في عودة الفريق إلى دوري الكبار حتى وإن نقصت الصفقة قليلًا من المال. مثل هذا اللاعب قد يسهم بقوة في عودة الفريق، ويحتاج إليه أي مدرب في دوري الدرجة الأولى.

10
على المستوى الشخصي، ابتعدت كثيرًا عن النادي ثم عدت، هناك تبادل في المنصب بينك وبين غازي عسيري، فهل هناك تنافس بينكما؟

أنا موجود في منصب مدير الكرة منذ أن كنت لاعبًا بحكم علاقتي القوية مع اللاعبين، والانتظام، والالتزام، إضافة إلى إجادة اللغة الإنجليزية، لذا كانوا يستعينون بي مع بعض الزملاء. عُرِضَ عليَّ المنصب أيام الذهبي أحمد الزامل، لكنني لم أرغب في توليه، لأن هذه المهمة متعبة، ولا يوجد فيها احترام للشخص الذي يتسلم المنصب، كما أنه لن يقدم عملًا مثمرًا طالما أن الأمر في يد رئيس النادي، أو المشرف العام على الفريق. فيما يخص غازي عسيري، هو موجود مع الفريق منذ ثلاثة أعوام، وقد تكون النتائج هي التي أجبرت إدارة الزامل على التغيير.

11
بشكل عام، كيف ترى مديري الكرة في الأندية السعودية؟

لاعب معتزل، لاعب سابق، قد يكون نجمًا، لكنه مع الأسف لا يستطيع صف "كلمتين" على بعضهما. لا يوجد لديه منطق، غير متعلم. هذا ليس تجريحًا، بل إيضاحًا للموجود. بعضهم تجده فوضويًّا، فكيف لمثل هؤلاء إدارة معسكر خارجي، أو التحدث باسم الكيان؟! أثناء عملي، وجدت أن بعضهم يعتاش على هذا المنصب من خلال الرواتب الشهرية، وبعضهم الآخر في الأصل "مشكلجي" عندما كان لاعبًا، يتمشى بعلبة الدخان في كل مكان، حتى على الدكة، يشعل فتيل السيجار.

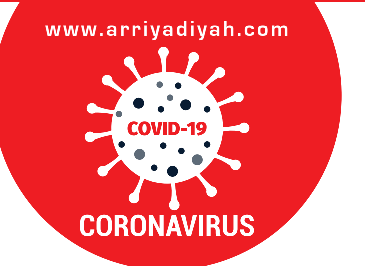


12
ما سبب ابتعادك؟

اختلاف في وجهات النظر، وهذا يحدث في أي منظومة عمل. رأيت أنه من مصلحة الكيان أن أرحل عن هذا المنصب، وأتركه لشخص آخر مناسب حسبما تراه إدارة الزامل. أنا لدي نظام معيَّن، ولوائح أعدُّها خطًّا أحمر مَن يتعداها لا يلزمني وجوده. الأخوة في الإدارة يريدون إمساك العصا من النصف، ووضع بعض الاستثناءات، وهذا لا يتماشى مع النظام الذي وضعته منذ الإمساك بزمام أمور الفريق.

13
هل ما زالت علاقتك جيدة مع إدارة الزامل؟

لا يمكن أن أخلط بين الأمور العملية والأمور الشخصية. أنا مع الكيان ومع كل الموجودين في إدارة النادي، وأتواصل معهم، ومع مساعد الزامل، صديقي العزيز، وأحضر في بعض التدريبات متى ما سمح لي وقتي بذلك.



جدة . الرياضية

توقفت كرة القدم عن الدوران في فرنسا مع ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا على أراضيها، واتَّخذت الجهات الرسمية هناك خطوات احترازية عدة لحماية اللاعبين والمشجعين، والحد من انتشار الفيروس دون وجود أفق واضح لما سينتهي عليه الموسم الكروي الفرنسي، ليبقى احتمال إلغاء الدوري قائماً. ولم يتعرض الدوري الفرنسي للإلغاء منذ تأسيسه عام 1893 سوى خلال أعوام الحربين العالميتين الأولى والثانية، وأعوام الاكتفاء بدوريات المناطق في العشرينيات ومطلع الثلاثينيات، لكنه شهد عام 1993 فضيحة مدوية، هزَّت الرياضة الفرنسية، وأدَّت إلى عدم إعلان بطل لموسم 1993-1992.



الجزء الثاني 02

قبل الفيروس..

فضيحة علقت البطل

الرشاوى أسقطت مارسيليا عن عرشه الفرنسي في حقبته الذهبية

صورة التقطت لبيرنار تابي رئيس نادي مارسيليا أثناء دخول المحكمة لحضور الجلسة النهائية بقضية فالنسيان بتاريخ 22 مارس 1995 (أرشيفية)

عرف نادي مارسيليا فترته الذهبية أواخر الثمانينيات ومطلع التسعينيات، ودخل موسم 1993-1992 بكامل قواه وبصفته بطلاً للدوري الفرنسي في المواسم الأربعة الماضية، كما بلغ المباراة النهائية لدوري الأبطال عام 1991، لكنه سقط أمام رد ستار بلجراد اليوغسلافي في مباراة، افتقد فيها الفريق الفرنسي لاثنين من نجومه بداعي الإصابة، الأمر الذي حاول بيرنار تابي، رئيس النادي، تفاديه عندما وصل مارسيليا إلى المباراة النهائية عام 1993، لكن بطريقة غير مشروعة.

ولعب مارسيليا في 20 مايو 1993 مباراة أمام فالنسيان في الجولة الـ 36 من الدوري الفرنسي، وكان مطالبًا بتحقيق الفوز لضمان حفاظه على لقبه المحلي للموسم الخامس على التوالي، علماً أن المباراة جاءت قبل ستة أيام من نهائي دوري الأبطال أمام ميلان، فبحث بيرنار تابي عن طريقة للفوز على فالنسيان دون مجهود، ودون تعرض لاعبيه لإصابات بهدف حسم اللقب المحلي دون عناء، والتركيز بشكل أكبر على النهائي الأوروبي، فقرَّر أن يضع لاعبيه على طريق مفتوح عبر تقديم الرشاوى للاعبي فالنسيان.

وخطط تابي لهذه العملية مع جان بيار بيرنيه، المدير العام لنادي مارسيليا، فاستخدموا جان جاك إيديلي، لاعب مارسيليا، الذي سبق له أن كان زميلاً لثلاثة من لاعبي فالنسيان خلال محطة سابقة مع نادي نانت، فعرض الرشوى على الأرجنتيني خورخي بوروتشاجا، والفرنسيين كريستوف روبير، وجاك جلاسمان. وحظي إيديلي بموافقة بوروتشاجا وروبير، لكنَّ جلاسمان رفض المشاركة في العملية دون الإبلاغ عنها بشكل مباشر، على أنه قرر أن يفضح هذا المخطط في وقت لاحق، ليحصل على جائزة "فيفا" للعب النظيف عام 1995.

وبعد أيام طويلة من التحقيقات، قرَّر الاتحاد الفرنسي حرمان نادي مارسيليا من لقبه، واعتبار باريس سان جيرمان، وصيفه، بطلاً لموسم 1993-1992، لكنَّ شبكة قنوات "كانال بلوس" الراعية للنادي الباريسي، رفضت هذا السيناريو لتفادي خسارة عدد كبير من المشاهدين الداعمين لمارسيليا وأندية أخرى غير باريس سان جيرمان، ليأتي القرار النهائي باعتبار مسمَّى "بطل فرنسا لموسم 1993-1992" لاغيًا، وكان العزاء الوحيد لمارسيليا في تلك المرحلة فوزه بلقب دوري الأبطال بعد تغلبه على ميلان بهدف دون رد.



بيرنار تابي
رئيس نادي مارسيليا
مُعد المخطط



جان بيار بيرنيه
المدير العام لمارسيليا
مُعد المخطط

جان جاك إيديلي
لاعب مارسيليا
عرض الرشوة على لاعب فالنسيان



كريستوف روبير
لاعب فالنسيان
عرض الرشوة على زملائه



خورخي بوروتشاجا
لاعب فالنسيان
قبل الرشوة ووافق على المخطط



جاك جلاسمان
لاعب فالنسيان
رفض الرشوة وفضح المخطط

شريط زمني للأحداث التي سبقت وتخللت وتلت فضيحة الرشاوى في الدوري الفرنسي عام 1993

19 مايو 1993 — التحضير للمؤامرة

01 طلب بيرنار تابي، رئيس نادي مارسيليا، من جان جاك إيديلي، اللاعب، العمل على رشوة ثلاثة من لاعبي فريق فالنسيان قبل يوم واحد من المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة 36

02 تواصل إيديلي مع كريستوف روبير، قائد فريق فالنسيان، فوافق الأخير على المخطط، وأكد ذلك لجان بيار بيرنيه، الإداري في نادي مارسيليا، في مكالمة هاتفية

03 أقنع روبير خورخي بوروتشاجا، زميله في الفريق، بالمشاركة في العملية، وحاول إقناع جاك جلاسمان، زميله الآخر، لكنه لم ينجح

04 جاء الاتفاق على أن تتسلَّم زوجة روبير أموال الرشوة من إيديلي، وحصلت على ظرف، احتوى على 250 ألف فرنك فرنسي

20 مايو 1993 — تنفيذ المهمة

05 أقنع كريستوف روبير بقية زملائه في فالنسيان بتسهيل مهمة فوز مارسيليا قبل بداية المباراة، وعدم تعريضهم للإصابات

06 سجل الكرواتي ألين بوكسيتش هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 21 من المباراة التي جرت على ملعب نادي فالنسيان، وحسم مارسيليا به فوزه باللقب

07 افتعل كريستوف روبير تعرضه لإصابة في الدقيقة 23، أي بعد دقيقتين من الهدف، بعد تلاحم طبيعي مع لاعب آخر، وغادر الملعب

08 شعر جان ماري فينييل، حكم المباراة، بوجود أمور غير طبيعية فيها، خاصة مع عدم اعتراض خورخي بوروتشاجا على أي من القرارات

يونيو 1993 — كشف الفضيحة

09 فضح جاك جلاسمان أمر الرشوة بين الشوطين عندما أبلغ بورو بريموراك، مدرب الفريق، كما أبلغ الحكم بذلك بعد بداية الشوط الثاني

10 دخلت عناصر الشرطة غرف تبديل الملابس الخاصة بلاعبي مارسيليا بعد نهاية المباراة، واستجوبت بعض اللاعبين

11 أبلغ كريستوف روبير، إيريك مونتجولفييه، قاضي منطقة فالنسيان، بدوره في فضيحة الرشوة

12 اقتحم المحققون الحديقة الخلفية لمنزل عمة روبير، وعثروا على المبلغ الذي حصلت عليه زوجته



سبتمبر 1993 — قرارات وعقوبات

13 زعم بيرنار تابي أن المبلغ كان لمساعدة روبير على افتتاح مطعم، لكنَّ روبير أكد مسألة الرشوة

14 اقتحمت الشرطة الفرنسية مقر نادي مارسيليا، وزجَّت بإيديلي وبيرنيه في السجن، ما أدى إلى استقالة بيرنيه من منصبه

15 تم اعتقال روبير نهاية الشهر، واعترفت زوجته بالحصول على المال، ليتم اتهامها بالمشاركة في المؤامرة

16 قرر الاتحاد الفرنسي حرمان فريق مارسيليا من اللقب الذي توِّج به عن موسم 1993-1992

17 قرر الاتحاد الأوروبي حرمان مارسيليا من المشاركة في ثلاث بطولات قارية ودولية عام 1993



18 قرر الاتحاد الفرنسي إيقاف إيديلي، لاعب مارسيليا، إضافة إلى روبير وبوروتشاجا، لاعبي فالنسيان

19 تم منح اللقب لنادي باريس سان جيرمان بصفته وصيفا، لكنَّ شبكة "كانال بلوس" رفضت ذلك لعدم خسارة شريحة كبيرة من المشاهدين

20 اتخذ الاتحاد الفرنسي قراره النهائي باعتبار مسمَّى "بطل فرنسا لموسم 1992-1993" لاغيًا

أجانب الرائد.. استقرار

بريدة . نايف البدراني

تفادى السبعة الأجانب المحترفون في فريق الرائد الأول لكرة القدم، الانقطاع عن أسرهم خلال الظروف الاستثنائية الراهنة، بداعي تدابير مواجهة فيروس كورونا.

وأبلغ "الرياضية" مصدر مطلع بوجود عائلات جميع هؤلاء اللاعبين بصحبتهم في القصيم حاليًا، ما جنبهم تداعيات تعليق رحلات الطيران من وإلى السعودية. ووفقًا له، يقضي المحترفون السبعة غالبية يومهم داخل مقر سكنهم، ولا يخرجون إلا للضرورة، مشيرًا إلى التزامهم ببرنامج تدريبي انفرادي أعده لهم الجهاز الفني.

10 لاعبين عرفوا كورونا قبل الفيروس

أبرز لاعبي الكرة المسمّين بكورونا








#	الاسم	الجنسية	فترة اللعب
1	إدواردو كورونا	برتغالي	1961 - 1945
2	بيبي كورونا	إسباني	1951 - 1935
3	خيسوس كورونا	مكسيكي	2010 - حتى الآن
4	ميجل آنخل كورونا	إسباني	2017 - 1999
5	ياسر كورونا	مكسيكي	2018 - 2005
6	مانويل كورونا	ألماني	2013 - 2005
7	خوسيه كورونا	مكسيكي	2002 حتى الآن
8	أليخاندرو كورونا	مكسيكي	2011 - 1996
9	لياندرو كورونا	برازيلي	2004 - 1991
10	سباستيان كورونا	إسباني	2013 - 1995

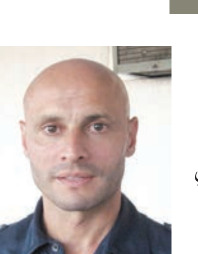
الرياض . الرياضية

يتردد لفظ "كورونا" في ملاعب كرة القدم، قبل ظهور الفيروس المستجد بأعوام طويلة، إذ يتشارك 10 لاعبين منتمين إلى 5 جنسيات مختلفة، حمل هذا الاسم الذي يثير ذكره الهلع في العالم راهنًا.

وارتدى أحد هؤلاء العشرة قميص فريق الهلال السعودي عام 2002، وهو البرازيلي لياندرو كورونا أفيلا، لاعب الوسط، الذي دام احترافه في النادي العاصمي أسابيع قليلة.

وعرف المستطيل الأخضر الاسم، منذ عقد الأربعينيات من القرن الماضي، عندما لمع الإسباني بيبي كورونا، الظهير الأيسر، في صفوف ريال مدريد، ومعاصره البرتغالي إدواردو كورونا، مهاجم بنفيكا. وبعد نحو 50 عامًا أعيد إنتاج الاسم مجددًا في الملاعب خلال عقد التسعينيات، عبر الإسباني سباستيان كورونا، والمكسيكي أليخاندرو كورونا، فضلًا عن البرازيلي لياندرو كورونا أفيلا، المتقدم ذكره.

وقدم العقد الأول من الألفية الثالثة كلًا من المكسيكي خوسيه كورونا، حارس المرمى، المستمر في الملاعب حتى الآن، والألماني ذي الأصول المكسيكية مانويل كورونا، حارس المرمى المعتزل، إضافة إلى ياسر كورونا، مدافع المنتخب المكسيكي السابق. وفي الوقت الراهن، يضم بورتو البرتغالي جناحًا مكسيكيًا دوليًا يدعى خيسوس كورونا، البالغ من العمر 27 عامًا. وفضلًا عن التسمية الرسمية، اتخذ الإسباني ميجيل آنخل، لاعب ريال مدريد وريال سرقسطة السابق، من كورونا اسم شهرة له.


لياندرو كورونا



طالت عمليات تعقيم نادي الفيحاء مقره الإداري وسكن اللاعبين والأجهزة الفنية لفرقه المختلفة ضمن التدابير الوقائية من فيروس كورونا المستجد.. وفي الصورة التي التقطت يظهر عامل يرتدي كمامة عند تعقيم أرضية المبنى الإداري (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

تجاوز المحنة

"مثل هذه الأزمات تكون، ثم تهون، والشعب سيقف يدًا بيد مع الجهود المبذولة من كافة قطاعات الدولة لتجاوز هذه المحنة، وعلى الجميع اتباع كافة التعليمات الصادرة من الجهات المختصة".

أحمد العقيل
رئيس نادي الشباب الأسبق

دولة وشعب

"تَضْعُف الأزمات بالتكاتف بمشيئة الله، وبعد الإجراءات الاحترازية التي فرضتها الدولة، وبوعي الشعب، ستنتهي الأزمة وتعود الحياة إلى طبيعتها إن شاء الله".

نعيم البكر
رئيس لجنة المسابقات

التزام المنزل

"البقاء في المنزل قدر الإمكان، واتباع التعليمات، سيؤديان إلى نتائج إيجابية على الجميع بإذن الله.. نلزم بيتنا الصغير من أجل بيتنا الكبير".

عبد الكريم القحطاني
لاعب وسط الفيحاء



فهد الروقي
@fahdalruqi

الشلهوب المعاقب

لا اعتبر محمد الشلهوب اللاعب الخلوق والمثالي والبريء في ملامحه ونبرات صوته فوق القانون، بل هو في نظري مثله مثل بقية أبناء الساحة الرياضية من يخالف القانون يعاقب كائنًا من كان، ورغم ضيقتي من تعرضه لعقوبة بالغرامة المالية من قبل لجنة الانضباط لدخوله غرفة تبديل الملابس الخاصة بفريقه وهو لم يكن من المصرح لهم بالدخول في تلك المباراة.

إلا أنني اعتبر ذلك تطبيقًا حقيقيًا للنظام يسري على الجميع، حتى إن كان التجاوز بسيطًا وليس فيه إساءة للآخرين ولا تعدّ على حقوقهم. ولكن ما جعلني أضع يدي على رأسي وعيناي جاحظتان بعد قراءة بيان لجنة الانضباط هو في تدقيقهم العجيب لحادثة داخل المباني المغلقة، ودون أن يراهم أحد في لاعب ذهب للسلام على رفاقه في غرفتهم الخاصة، باعتباره قائد الفريق، وفي هذا التدقيق تناقض عجيب، فحادثة الشلهوب التي لا ترى بالعين المجردة، إلا إن كانت بحدة إبصار زرقاء اليمامة تمت مشاهدتها بثقة، في حين أن الحوادث الأخرى الضخمة التي تشابه قمة "السروات" وضوحًا وقاعها تجاوزًا تم التعامل معها بعيني الأعشى، فهي حدثت ليلاً وهو لا يرى في الظلام، حتى إن كانت هناك أضواء "كاشفة"، لكن العقول والعيون لم تكن لها كاشفة.

من رأى الشلهوب يدخل لغرفة لاعبي فريقه كيف لم يشاهد "بصق حمد الله الذكي"، ولم يسمع بشكوى اللاعب أسامة الخلف وتأذيه من البصقة.

ومن شاهد الشلهوب يدلف إلى تلك الغرفة المغلقة كيف لم يشاهد بصق يوسف البلايلي الذي ظهر على الشاشات كما ظهر حمد الله ومازالت مقاطعهما تتداول كما تتداول الأسهم الخشاش.

ومن شاهد الشلهوب يسير الهوينا في الدهاليز باتجاه الرفاق كيف لم يشاهد أمرابط وهو يلكم ويضرب ويرفس في جل المباريات التي يشارك بها دون أن ينال في بعضها إنذارًا شفهيًا؟

ومن رأى الشلهوب وهو يخالف النظام بالدخول لغرفة ملابس فريقه كيف لم ير جوليانو وهو يضرب وجه مالكي الاتحاد؟

من صرح بعقوبة الشلهوب علنًا كيف له ألا يسمع بتجاوزات "بيتروس" الفعلية والقولية؟

بت أشك أن هناك تجاوزات لا يعاقب عليها أو لاعبين يغض الطرف عنهم ولماذا؟ لست أدري!!

الهاء الرابعة

وقفتُ أمامَ الشمس صارخة بها
يا شَمسُ، مثلك قلبي المتّمردُ
قلبي الذي جَرَفَ الحَياة شبَابُهُ
وَسَقَى النُّجوم ضياؤُه المتّجددُ
مهلاً، ولا يخدعُك حُزنٌ جائرَ
في مقلتيّ، ودمعة تتنهدُ

بوزيتي: الوباء قتل ابن عمي

حوار: عبد الرحمن أبو محروس

ينتاب الإيطالي أنجيلو بوزيتي، مساعد الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، القلق الشديد على عائلته وأصدقائه في بلاده، بعدما فتك فيروس كورونا بأحد أبناء عمومته الأسبوع الماضي.

ويلوم بوزيتي في حواره مع "الرياضية" على مواطنيه استخفافهم بالمرض في بادئ الأمر، ما أدى إلى تفشيه بصورة مخيفة في إيطاليا.

صورة التقطت أمس للإيطالي أنجيلو بوزيتي مساعد مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم يتحدث إلى الزميل عبد الرحمن أبو محروس (صورة خاصة بالرياضية)

01

كيف لمست أزمة كورونا في بلادك وأنت بعيد عنها؟

أنا أعيشها بطريقة مباشرة، من خلال متابعة الأخبار والتواصل مع المعارف هناك باستمرار، والفيروس منتشر بقوة في مدينة كريمونا التي أنتمي إليها، فهي تقع ضمن نطاق إقليم لومبارديا المنكوب، ويوميًا هناك من 20 إلى 25 ضحية، فضلًا عن أكثر من 200 مصاب، وهذا لم نعهده من قبل، وللأسف كنا متساهلين مع هذه الأزمة ولم نأخذ بعين الاعتبار الخطر الذي يحيط بنا، وندفع الآن ثمن تساهلنا.

02

هل تعرف أحدًا أصيب بالمرض؟

ابن عمي سقط ضحية للفيروس، كان يبلغ من العمر 60 عامًا، وعلمت بوفاته قبيل مباراة الهلال الماضية، والآن أنا قلق جدًا على والدتي التي لا أعلم عنها شيئًا، لأنها تسكن مستشفى خاصًا بالمسنين، وبسبب التدابير الوقائية أغلق عليهم، والآن أنتظر في كل لحظة خبرًا سيئًا عن أقاربي أو أصدقائي.

03

كيف أصيب قريبك.. ولماذا لم يخضع للعلاج؟

لا أعلم، ولكن بلا شك نتيجة احتكاكه مع أحد المصابين، وقد يكون افتقد للرعاية المطلوبة بسبب الضغط الشديد على المستشفيات.

04

هل تعرف حالة تعافت من الفيروس؟

نعم، جد خطيبة نجلي، يبلغ من العمر 80 عامًا، تعافى من الفيروس، على الرغم من تأكيد الأطباء في البداية صعوبة شفائه.

05

ماذا عن بقية ذويك في إيطاليا حاليًا؟

جميعهم معزولون في منازلهم، ولا يخرجون إلا للضرورة القصوى.

أسرة الجبلي.. معزولة

الرياض . الرياضية

تنعزل أسرة الهولندي يوسف الجبلي، لاعب وسط فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، في منزلها خلال الفترة الراهنة، تفاديًا للإصابة بعدوى فيروس كورونا، المستشري في البلد الأوروبي.

وأبان لـ "الرياضية" الجبلي خلال اتصال هاتفي من مقر سكنه في المجمعة، أن عائلته تتقيد بجميع التعليمات التي اتخذتها هولندا في إطار تدابيرها الوقائية، ومن ضمنها المكوث في المنزل قدر الإمكان، وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى.

وأشار الهولندي ذو الأصول المغربية، إلى تكفل اثنين من أشقائه الخمسة بتوفير الاحتياجات المنزلية في ظل الظروف الراهنة، بينما لا يبرح البقية بمعية والديهم المنزل.

أما هو فيقضي فترة توقف النشاط الحالية داخل فندق يسكنه في محافظة المجمعة، ويؤدي داخله تدريباته اليومية وفق الجدول المعدّ من قبل الجهاز الفني، حسبما أوضح خلال حديثه. ويتواصل الجبلي مع عائلته القاطنة في إحدى الضواحي القريبة من أمستردام، العاصمة الهولندية، أكثر من مرة يوميًا، عبر برامج الاتصال المرئي.

صورة التقطت أمس للجبلي يقرأ رسالة وصلته على هاتفه النقال داخل مقر سكنه في أحد فنادق المجمعة (صورة خاصة بالرياضية)

رسالة الكرة

"في أوقات كهذه، على مجتمع كرة القدم أن يقدم رسائله ويظهر المسؤولية، والوحدة، والتضامن.. صحة المشجعين واللاعبين يجب أن تكون دائمًا أولويتنا".

ألكسندر تشيفيرين
رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم

عمل جماعي

"حان الوقت الآن للعمل الجماعي.. دعونا نضع جانبًا ما يفصل بيننا والتفكير فيما يجمعنا، وإظهار أفضل ما عندنا لمواجهة التحدي الصعب الذي يمر به العالم حاليًا".

سيرجيو راموس
قائد ريال مدريد

فترة عصيبة

"العالم يمر بفترة عصيبة تتطلب من الناس العمل بشكل جماعي، وعلى الجميع البقاء في المنزل، وأخذ الأمور بجدية وتقديم يد العون إلى الآخرين".

سامي خضيرة
لاعب يوفنتوس

العدو الخفي

"كرة القدم تأتي في آخر قائمة الأولويات، لدينا الآن مشاكل أخرى أهم وأكبر من عودة اللعب، والأمر الأهم هو إبعاد العدو الخفي".

توني كروس
لاعب ريال مدريد



صورة التقطت أمس من المؤتمر الصحافي للجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020.. ويظهر عدد من الصحافيين يرتدون الكمامات أثناء حديث توشيرو موتو الرئيس التنفيذي للجنة التنظيمية في طوكيو (رويترز)

بعد 3 اجتماعات..

كورونا يصطاد تاشيما

نائب رئيس الأولمبية اليابانية تنقل في قارتين خلال 10 أيام

كوزو تاشيما قبل الإصابة بكورونا

- **28 فبراير** حضر اجتماع "البورد" في بلفاست
- **2 مارس** انتقل إلى مدينة أمستردام
- **3 مارس** حضر اجتماع للاتحاد الأوروبي
- **7 مارس** زار الولايات المتحدة الأمريكية
- **8 مارس** عاد إلى اليابان
- **17 مارس** أعلن إصابته بفيروس كورونا

طوكيو . الفرنسية

كشف كوزو تاشيما، نائب رئيس اللجنة الأولمبية اليابانية ورئيس الاتحاد المحلي لكرة القدم، أمس عن إصابته بفيروس كورونا المستجد، في إعلان يأتي مع تزايد الشكوك بقدرة طوكيو على استضافة أولمبياد 2020 الصيفي في موعده، في ظل التفشي العالمي لـ"كوفيد19-".

وأوضح المسؤول الياباني أنه كان في رحلة عمل منذ 28 فبراير الماضي، زار خلالها مدينة بلفاست عاصمة أيرلندا الشمالية لحضور اجتماع لـ "البورد" العالمي لكرة القدم، قبل الانتقال إلى أمستردام الهولندية في الثاني من مارس الجاري لاجتماع مع الاتحاد الأوروبي للعبة "ويفا" من أجل تقديم عرض عن ترشيح اليابان لاستضافة نهائيات كأس العالم للسيدات 2023.

وفي الثالث من الشهر ذاته، حضر اجتماعًا للاتحاد الأوروبي أيضًا.

وأوضح تاشيما في بيانه "في أمستردام وأوروبا في مطلع مارس، مستوى القلق "من فيروس كورونا المستجد" لم يكن كما هو عليه حاليًا. كان الجميع لا يزال يتبع المعانقة، والمصافحة باليد، والتقبيل على الخد". وبعد أوروبا، انتقل نائب رئيس اللجنة الأولمبية إلى الولايات المتحدة لمتابعة مباريات لمنتخب السيدات والترويج لترشيح اليابان لاستضافة مونديال السيدات، قبل أن يعود إلى بلاده في الثامن من مارس الجاري.



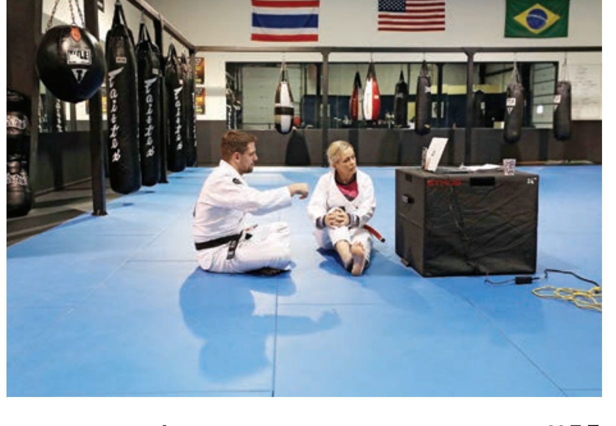
إثارة خلف الأبواب

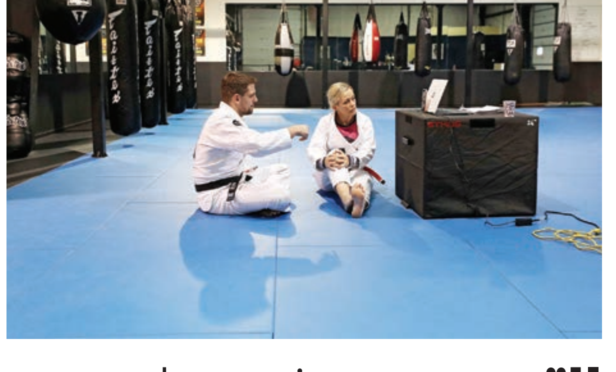
تواصلت الإثارة في سباقات الخيول في مقاطعة يوركشاير شمال شرقي إنجلترا على الرغم من تفشي فيروس كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس فرسان خلال منافسات السباق الذي يجري خلف الأبواب المغلقة (رويترز)



دوري الأبطال.. معلق

قرر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تعليق مسابقتي دوري الأبطال والدوري الأوروبي. كما أجل بطولة 'يورو 2020" إلى العام المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس فنان يرتدي زي حصان بالقرب من لافتة حملت شعار البطولة الأوروبية في مدينة سانت بطرسبرج الروسية (الأوروبية)





التدريب عبر «فيسبوك»

لجأ مالك إحدى الصالات الرياضية في البرازيلية إلى موقع التواصل الاجتماعي 'فيسبوك" لمواصلة التدريب مع عملائه رياضة الجيو جيستو بعد إغلاق الصالات الرياضية بسبب كورونا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر مالك الصالة وزوجته أثناء بث التدريبات عبر الإنترنت (الفرنسية)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الكعكي والصمت القاتل

في كل مرة يكون لأحمد كعكي حضور ووجود في المشهد الاتحادي كعضو شرف أو عضو مجلس إدارة أو نائب رئيس ومشرف على فريق كرة القدم، تأتي ظروف خارج عن إرادة هذا الشاب الطموح وعن قدرته بالسيطرة عليها فلا يستطيع تحقيق جزء يسير من أمانيه وطموحاته، وما جاء من أجله لخدمة الكيان الاتحادي.

ـ مع كل الظروف السيئة التي كانت ومازالت تواجهه، وما يلاقي أمامه من "تحديات" محبطة جداً، إلا أنه ظل "صامداً" صلباً يرفض بشدة "الاستسلام" لليأس والإحباط، متمسكاً ببصيص من "الأمل" الذي سيعوض صبره الطويل ويضع حداً فاصلاً ونهاية أخيرة "لحظه العاثر"، لعله في يوم من الأيام سوف "يبتسم" له ويبتسم للاتحاد.

ـ استوقفتني شخصية "أحمد كعكي" التي كانت بداية معرفتي به قبل عدة سنوات حينما قدم نفسه كعضو شرف، ثم كمرشح لرئاسة نادي الاتحاد، وأنا أراه اليوم يواجه هجوماً قاسياً ليس له علاقة بـ"النقد" ولا أهدافه البناءة، إنما لغايات "شخصية" لا تخدم مصلحة "العميد" ولا تراعي الفترة "الحرجة" التي يمر بها الفريق، والتي تحتاج إلى الرأي "الصائب" المفيد الذي يحدد المشكلة وطريقة "معالجتها"، بعدما أصبحت واضحة في اتجاهين لا ثالث لهما.

ـ الاتجاه الأول: نحو لاعبين إما أنهم "مستهترون" جداً لا يقدرون الشعار ولا الجهود التي تقدمها لهم إدارة النادي بقيادة "أنمار الحائلي"، وأجواء "نفسية" موفرة لهم من رواتب ومكافآت فورية تصرف لهم مباشرة بعد الفوز، أو أن "الخوف" من الهزيمة في الدقائق الأخيرة من المباراة تجعلهم في حالة "هلع" يفقدهم التركيز، وهي حالة عانى منها الفريق بالموسم الماضي وهو يصارع الهبوط.

ـ الاتجاه الثاني: صوب المدرب "كاريلي" الذي وإن تفاءل به الاتحاديون كثيراً إلا أنه في مباراتين أخطأ في "تغييرات" كان لها تأثيرها السلبي على منظومة الفريق، على أنه عقلانياً لا "يلام" بحكم أن استلامه لمهمة التدريب جاء في توقيت "صعب"، ومن الصعب عليه في فترة "قصيرة" إجراء تغيير شامل على "تركيبة" فريق كان "تائهاً".

ـ الهجوم "الشخصي" المقنن من فئة "معروفة" على المشرف العام سبق أن تعرض له الرئيس الحالي أنمار الحائلي، إلا أنه فضل "الصمت" دون أن يرد عليهم، وقبله الرئيس التنفيذي "حمد الصنيع" نفس الشيء لا يعطي لهم أي "اعتبار"، والآن بعدما "فشلت" كل محاولاتهم، جاء الدور على "الكعكي" الذي هو الآخر يمارس معهم نفس سياسة" التطنيش والصمت القاتل" غير مبال بمخطط "التحريض والتطفيش" الذي تعودوا عليه منذ سنين.

البايرن يعتمد التدريبات المنزلية

ميونيخ . الألمانية

قدم نادي بايرن ميونيخ الألماني أجهزة تدريب منزلية إلى لاعبيه لاستخدامها في التدريب الفردي في المنزل في ظل القيود المفروضة على الحياة العامة في ألمانيا بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

ونشر النادي البافاري أمس صورة لدراجات التدريب على العدو بالمنزل التي سيتم توصيلها إلى اللاعبين في منازلهم.

ونشر روبرت ليفاندوفسكي، مهاجم الفريق، في وسائل التواصل الاجتماعي، صورة تظهره بعد إصابته في الركبة اليسرى، وهو في غرفة التدريب في المنزل، وظهر في الصورة اللاعب البولندي الدولي وهو يلعب تمرين الضغط وابنته كلارا على ظهره.

وكان من المنتظر أن يتجمع لاعبو الفريق أمس للمرة الأولى بعد أيام من الراحة، للتدريب في النادي، وذلك قبل أن يقرر حسن صالح حميدتش، المدير الرياضي، وهانزي فليك، مدرب الفريق، إلغاء هذا التدريب.

وكانت رابطة الدوري الألماني قررت أمس الأول وقف مسابقة دوري الدرجتين الأولى والثانية حتى الثاني من إبريل المقبل على الأقل بسبب تفشي وباء كورونا.

وكان هربرت هاينر، رئيس بايرن ميونيخ أعلن أمس أن النادي سيفعل كل ما يلزم من أجل "حماية اللاعبين وأسرهم"، مؤكدًا أن الصحة حاليًا هي "الواجب الأهم".



صورة التقطت أمس للبولندي ليفاندوفسكي، مهاجم بايرن ميونيخ الألماني يحمل ابنته كلارا على ظهره أثناء تأديته التدريبات في منزله (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

تأجيل «كوبا أمريكا» حتى 2021

بوينس آيرس - رويترز

أعلن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "الكونميبول" أمس تأجيل كأس كوبا أمريكا حتى 2021 بسبب فيروس كورونا.

وكان من المفترض إجراء هذه البطولة القارية هذا العام في كولومبيا والأرجنتين خلال الفترة من 12 يونيو وحتى 12 يوليو وبمشاركة 12 منتخبًا لكنها ستسير على خطى بطولة أوروبا التي تأجلت أيضًا لمدة عام واحد بسبب انتشار الوباء.

وقال أليخاندرو دومينجيز رئيس الكونميبول "هذا إجراء استثنائي بسبب موقف غير متوقع ويستجيب للحاجة الضرورية لتجنب الانتشار المتسارع للفيروس".

وأكد دومينجيز أن البطولة ستجرى من 11 يونيو وحتى 11 يوليو 2021.

وقال رئيس اتحاد أمريكا الجنوبية "لم يكن من السهل اتخاذ هذا القرار لكن يجب الحفاظ طوال الوقت على سلامة لاعبينا وكل الناس الذين يمثلون جزءًا من عائلة كرة القدم الكبيرة في أمريكا الجنوبية".

وتعد كوبا أمريكا من أهم البطولات بوجود لاعبين بارزين مثل ليونيل ميسي ونيمار وسيرجيو أجويرو ولويس سواريز وجيمس رودريجيز.



كوكوريلا يجذب الأضواء

مدريد . الرياضية

جذب المستوى العالي الذي يقدمه الإسباني مارك كوكوريلا، لاعب فريق خيتافي الإسباني الأول لكرة القدم، الأضواء إليه وبات هدفًا للأندية الأوروبية ومن بينها نابولي الإيطالي.
وذكرت صحيفة ماركا المدريدية أن اللاعب السابق لبرشلونة "21 عامًا" ساعد فريقه على بلوغ دور الـ 16 في الدوري الأوروبي "يوروبا ليج"، ما جعل نابولي يخطط لضمه بشكل جاد الموسم المقبل.
وأعار برشلونة كوكوريلا، ظهيره الأيسر، الموسم الجاري إلى خيتافي مع خيار الشراء مقابل 6 ملايين يورو، والاحتفاظ بـ 40 في المئة من حقوق بيعه.



عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

الحياة تتوقف

كثيراً ما نسمع في وقت مضى أن "الحياة توقفت" في مكان ما كوصف مجازي لأسباب كثيرة، منها مثلاً تعطل حركة الطيران أو هطول الأمطار بغزارة، ولا تستطيع الجهات المعنية فى التعامل مع المشكلة ،عندها يتناقل الإعلام والناس أن "الحياة أصابها الشلل" أو توقفت..

إلا أن كل ما سبق لا يعبر حقيقة عن جملة "الحياة توقفت" إلا ما نعيشه الآن، ومنذ لا يقل عن نصف قرن والعالم لم يمر العالم بهذه الحالة "المخيفة" التي توقفت فيها الحياة بسبب "وباء كورونا"، ما تسبب في وفيات وانهيار اقتصاديات دول وتوقف التعليم والرحلات الجوية وإقفال المصانع وتعليق العمل الحكومي، كل هذا بسبب فيروس لا يُرى بالعين المجردة، إنها قدرة اللّه سبحانه وتعالى حمانا اللّه وحمى العالم من هذا الوباء القاتل.
فيروس كورونا الجديد لعام 2019 "المسمى 2019–nCoV"، والمعروف باسم فيروس كورونا ووهان، هو فيروس معد يسبب التهاب الجهاز التنفسي الحّاد، والفيروس هو السبب في تفشي الوباء الذي ظهر في مدينة ووهان الصينية في أواخر 2019 وأوائل 2020، وبعد انتشاره في العديد من بلدان العالم، وظهور حالات عدوى من الإنسان للإنسان، فإن منظمة الصحة العالمية اعتبرته حالة طوارئ صحية عالمية ووباء يجب أن تتحد الجهود للقضاء عليه، بدءاً من الإجراءات الوقائية الصارمة.
حتى الآن ليس لهذا الوباء أي علاج ومازالت التجارب مستمرة وهذا ما سبب ذعراً للجميع في أنحاء العالم، والخطر الأكبر يكون على كبار السن أو ممن لديهم أمراض مزمنة.
الحكومة السعودية قامت بكل الإجراءات الوقائية السريعة والحازمة في وقت قياسي، ما كون منظومة وقائية صارمة لصد وباء كورونا من الانتشار في السعودية، بقي تعاون المواطن والمقيم مع حزمة الإجراءات الوقائية والعمل بها لتجنيب الناس والوطن خطر هذا الوباء القاتل.

نوافذ:

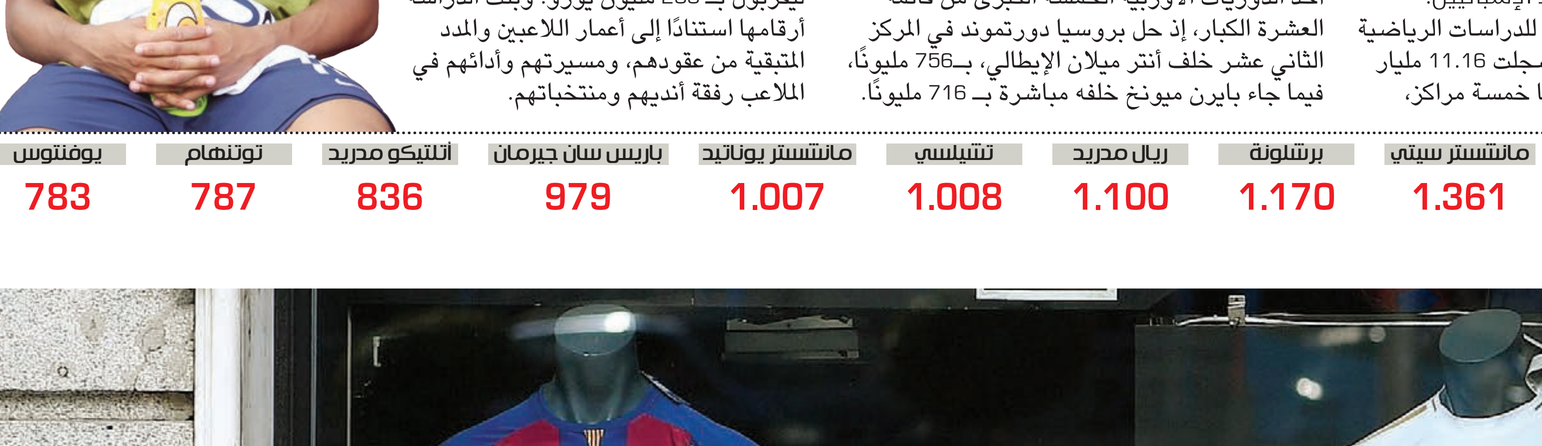
– مازالت أمريكا والصين في سباق لتجربة أول مصل أو علاج لڤيروس كورونا ومراكز الأبحاث في العالم في حالة استنفار، والعرب في حالة ترقب وانتظار لما ستسفر عنه تلك التجارب.
– تحصنت بذي العزة، واعتصمت برب الملكوت، وتوكلت على الحي الذي لا يموت، اللهم اصرف عنا الوباء، بلطفك يا لطيف، إنك على كل شيء قدير.
وعلى دروب الخير نلتقي،،

ليفربول.. التشكيلة الأغلى في العالم

1.4 مليار قيمة لاعبي الفريق الإنجليزي.. والألمان خارج الكبار

ترجمة: بهاء الدين فرج

تصدر فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم قائمة التشكيلة الأعلى قيمة في العالم بـ 1.4 مليار يورو، متقدمًا على مواطنه مانشستر سيتي وبرشلونة وريال مدريد الإسبانيين.
وبحسب آخر أرقام المركز الدولي للدراسات الرياضية CIES، فإن الفرق العشرة الأولى سجلت 11.16 مليار يورو، كان نصيب الإنجليزية منها خمسة مراكز، بقيمة إجمالية بلغت 5.6 مليار، تلتها الإسبانية بثلاثة مراكز "3.8 مليار"، فيما حصلت الفرنسية والإيطالية على مركزين فقط "1.76 مليار".
وكان لافتًا خروج فرق الدوري الألماني "بوندسليجا" أحد الدوريات الأوربية الخمسة الكبرى من قائمة العشرة الكبار، إذ حل بروسيا دورتموند في المركز الثاني عشر خلف أنتر ميلان الإيطالي، بـ756 مليونًا، فيما جاء بايرن ميونخ خلفه مباشرة بـ 716 مليونًا.
وأوضحت الدراسة أن الفرنسي كليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان هو الأعلى قيمة حاليًا بـ 250 مليون يورو، يليه السنغالي ساديو مانيه والمصري محمد صلاح لاعبا ليفربول بـ 200 مليون يورو. وبنت الدراسة أرقامها استنادًا إلى أعمار اللاعبين والمدد المتبقية من عقودهم، ومسيرتهم وأدائهم في الملاعب رفقة أنديهم ومنتخباتهم.



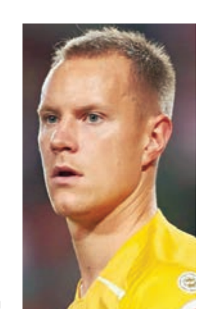
مبابي

العشرة الأوائل	ليفربول	مانشستر سيتي	برشلونة	ريال مدريد	تشيلسي	مانشستر يونايتد	باريس سان جيرمان	أتلتيكو مدريد	توتنهام	يوفنتوس
	1.405	1.361	1.170	1.100	1.008	1.007	979	836	787	783



تعيش مدريد العاصمة الإسبانية حالة من الهدوء الشديد بعد تفشي فيروس كورونا المستجد, إذ التزم السكان منازلهم, فيما أغلقت المتاجر أبوابها للمساعدة على وقف تفشي الفيروس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يبدو أحد السكان يضع قناعًا واقيًا يمر بجانب متجر لبيع الملابس والمستلزمات الرياضية يعرض قمصان فريقي ريال مدريد وبرشلونة على واجهته (الفرنسية)

مارك.. عرض جديد



مارك

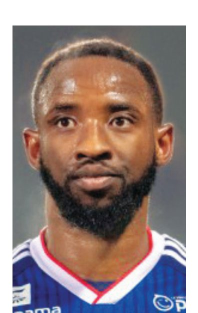
برشلونة . الرياضية اقترب نادي برشلونة الإسباني من إقناع الألماني مارك تير شتيجن حارس الفريق الأول لكرة القدم بتمديد عقده الذي ينتهي في يونيو 2020، بعد تردد من الحارس الذي يريد تحسين بنوده الشخصية المالية.
وأوضحت صحيفة »سبورت« الإسبانية أمس، أن المفاوضات بين الجانبين تتقدم بشكل جيد، إذ تقدم النادي بعرض جديد يحصل بموجبه تير شتيجن على راتب سنوي يبلغ 6.3 مليون يورو، بخلاف المكافآت الإضافية المرتبطة بتحقيق الإنجازات. ووفقًا للصحيفة فإن الحارس ووكيل أعماله يدرسان حاليًا العرض قبل الرد على النادي، الذي يملك شرطًا جزائيًا في العقد يبلغ 180 مليون يورو، وفي حال التمديد فسيكون الثاني له.

التدريب يشغل السعيد

السعيد

القاهرة - الألمانية كشف عبد اللّه السعيد، صانع ألعاب فريق بيراميدز المصري الأول لكرة القدم، عن أنه سيتجه إلى مجال التدريب بعد اعتزاله.
وقال في تصريحات تلفزيونية، إنه يتمنى الاستمرار حتى المشاركة في كأس العالم 2022، ثم سيتجه بعدها إلى التدريب الذي يشغل فكره كثيرًا.
وتابع السعيد "34 عامًا" بأنه لم يحدد موعد اعتزاله حتى الآن، فالوقت مبكر لتلك الخطوة، إلا أنه أوضح أن تركيزه الآن منصب على الفوز بلقب الكونفدرالية الإفريقية مع فريقه. وذكر السعيد الذي جدد عقده مع ناديه لثلاثة مواسم، أن الزمالك دخل في مفاوضات لضمه في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، ولكنه فضل الاستمرار مع بيراميدز.

تشيلسي يستهدف ديمبلي



ديمبلي

لندن . الرياضية يخطط نادي تشيلسي الإنجليزي على ضم موسى ديمبلي، مهاجم فريق ليون الفرنسي الأول لكرة القدم، إلى صفوفه في موسم الانتقالات الصيفية المقبل.
وبحسب مجلة "ذي أثلتيك" الإنجليزية، وجد تشيلسي ضالته في مركز رأس الحربة في ديمبلي "23 عامًا"، الذي وقّع على 16 هدفًا بقميص ليون في 27 مباراة في الدوري الموسم الجاري.
وكان تشيلسي يسعى إلى الحصول على تيمو فيرنر، مهاجم لايبزيج الألماني، لكن دخول ليفربول على خط المفاوضات جعله يفكر في بدائل أخرى. وتحرص إدارة النادي على تعزيز خط هجومها، ولاسيما في ظل انتهاء عقد الفرنسي أوليفيه جيرود الصيف المقبل، وإصابة تامي إبراهام.

شانشو على رادار الريال

أرقام سانشو

الميلاد	الرقم	المباريات
2000	07	69
الأهداف	**مباريات دولية**	**أهداف دولية**
27	11	02

شانشو

باريس . الرياضية

وضع نادي ريال مدريد الإسباني خطة شاملة من أجل تدعيم صفوف الفريق الأول لكرة القدم بعدد من اللاعبين المميزين ولاسيما على الصعيد الهجومي، وعلى رأسهم الإنجليزي جادون سانشو، جناح فريق بوروسيا دورتموند الألماني، الذي فرض نفسه كأحد أبرز نجوم بطولة الدوري الألماني الدرجة الأولى، التي ما زال فريقه ينافس على لقبها.
وذكرت شبكة "le10sport" الفرنسية أمس، أن ريال مدريد سينتظر حتى نهاية صيف 2021، إذ سيتبقى وقتها في عقد سانشو "19 عامًا" مع ناديه، عام واحد، بعدها سيضغط من أجل الحصول على توقيعه، بمقابل أقل بكثير من الذي يطلبه دورتموند حاليًا وهو 140 مليون يورو، وهو التكتيك ذاته الذي جلب به البلجيكي أيدين هازارد من تشيلسي.
وكان الريال يرغب في ضم هازارد، ولكنه اصطدم بالمقابل الكبير الذي يطلبه تشيلسي ومن ثمّ قرر الانتظار إلى الموسم قبل الأخير في عقد اللاعب وحصل عليه مقابل 100 مليون يورو فقط.

دايك.. مدرب الشهر في إنجلترا

بيرنلي في الدوري

لعب	تعادل	نقاط
29	06	39
فاز	**خسر**	**المركز**
11	12	10

لندن . رويترز

اختير شون دايك مدرب فريق بيرنلي الإنجليزي الأول لكرة القدم أفضل مدرب في الدوري الإنجليزي الممتاز خلال فبراير الماضي متفوقًا على ميكيل أرتيتا وأولي جونار سولشار وكريس وايلدر مدربي أرسنال ومانشستر يونايتد وشيفيلد يونايتد.
ولم يخسر بيرنلي في فبراير وفاز على ساوثامبتون وبورنموث وتعادل مع أرسنال ونيوكاسل يونايتد. وخرج فريق دايك بشباك نظيفة ثلاث مرات خلال تلك الفترة واستقبل هدفًا واحدًا ليقفز إلى المركز العاشر في جدول الترتيب.
وقال دايك: "ربما تكون أهم نتيجة في المباريات الأربع هي على الأرجح الفوز على ساوثامبتون.. أدى الفريق بشكل جيد في سلسلة مباريات وخسرنا جهود كريس وود مبكرًا بينما اشترك ماتي فيدرا ونجح في تعويضه".

صورة التقطت أمس لدايك مدرب بيرنلي يحمل جائزة مدرب فبراير (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري الإنجليزي)

الجزائر.. عقوبات بالجملة

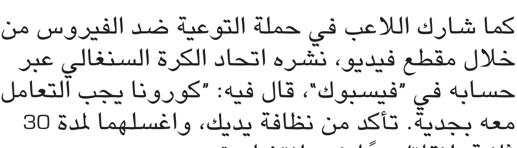
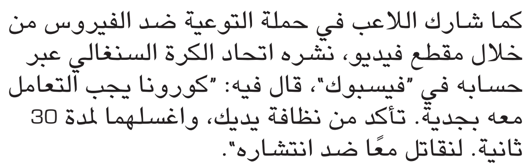
الجزائر - الألمانية

عاقبت لجنة الانضباط التابعة لرابطة دوري المحترفين الجزائري لكرة القدم التونسي نبيل الكوكي، مدرب فريق وفاق سطيف الأول لكرة القدم، وأنيس بن حمادي، رئيس نادي شباب أهلي برج بوعريريج بالإيقاف مباراتين مع تغريمهما ألفي دولار إلى جانب إنذارهما على خلفية تصريحات "غير مناسبة" لوسائل الإعلام.
وجرى إيقاف نبيل نجيز، مدرب مولودية الجزائر، وفوزي يايا لاعب نصر حسين داي، وسنوسي فرلول لاعب مولودية وهران، مباراة واحدة مع تغريم كل واحد منهم 300 دولار، على خلفية احتجاجاتهم على القرارات التحكيمية. كما تم إيقاف البوركينابي ديامندي أسلا دوادي، لاعب شباب أهلي برج بوعريريج مباراتين، بسبب اللعب الخشن.

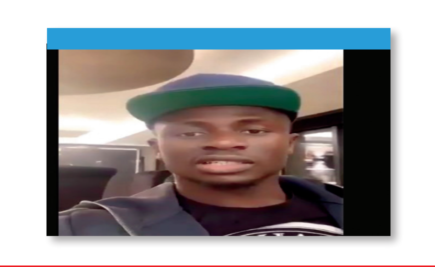
ماني.. دعم بـ 45 ألف يورو

الرياض ـ الرياضية

أعلن السنغالي ساديو ماني، لاعب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، تبرعه بـ 45 مليون يورو للجنة الوطنية لمحاربة فيروس كورونا في السنغال.

كما شارك اللاعب في حملة التوعية ضد الفيروس من خلال مقطع فيديو، نشره اتحاد الكرة السنغالي عبر حسابه في "فيسبوك"، قال فيه: "كورونا يجب التعامل معه بجدية. تأكد من نظافة يديك، واغسلهما لمدة 30 ثانية. لنقاتل معًا ضد انتشاره".





آل ميلس:
6 يديرون حسابات أبها
مدير المركز الإعلامي يكشف عن تفاصيل خطة التطوير



حساب أبها في **تويتر**

المتابعون:	37.100
التغريدات:	4496
الصور والفيديوهات:	3636

حوار: عبد الرحمن مشبب

شهدت حسابات نادي أبها في مواقع التواصل الاجتماعي، في الفترة الأخيرة، تطورًا ملحوظًا في المحتوى لمواكبة ما يحدث من تطويرٍ في عمل المركز الإعلامي.

وفي حواره مع "الرياضية"، كشف عبد الرحمن آل ميلس، مدير المركز، عن أنهم يعكفون منذ فترة على تقديم عمل مختلف، يرضي تطلعات الجماهير.

وأكد آل ميلس، أن حسابات النادي المختلفة، كانت سبَّاقة في التوعية بفيروس كورونا، وتميَّزت عن بقية المراكز في هذا الجانب.

01 كم عدد العاملين في المركز؟

يضم المركز ستة أشخاص فقط، يؤدون جميع المهام، بواقع مصورين اثنين، يُعدَّان ضمن الأميز في المنطقة، ومشرف على حساب سناب شات، ومحرر أخبار، إضافة إلى زميلتين، تشرفان على حسابَي إنستجرام وتويتر باللغة الإنجليزية.

02 هل يواكب عدد المتابعين شعبية النادي؟

بالتأكيد الفارق كبير جدًّا بين المشجعين، والمتابعين للحسابات في الـ "سوشال ميديا". من جهتنا، وضعنا العديد من البرامج لزيادة عدد المتابعين، منها تقديم الجوائز، وأطقم النادي، والتذاكر المجانية للجمهور لحضور مباريات الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى هدايا أخرى.

03 حدِّثنا عن خطتكم لتطوير المحتوى؟

المحتوى هو الأساس الذي نبني عليه عملنا، ومن المهم أن يكون هادفًا، لذا نعمل على تنويعه من خلال الـ "إنفوجرافيك" والفيديو، وقد ظهر ذلك في الفترة الأخيرة، حيث قدمنا العديد من الأعمال المبتكرة. خطتنا تتضمن قسمين، طويل وقصير المدى، بحيث يتم تنفيذ جانب منها في الوقت الراهن، والجانب الآخر في المستقبل القريب.

04 هل تركزون فقط على الفريق الأول؟

نهتم بنشر كل ما يتعلق بالنادي وألعابه المختلفة، وقطعًا الفريق الأول لكرة القدم يأخذ الحيز الأكبر، لكنَّ الحساب شامل، إضافة إلى التفاعل مع جميع الأحداث التي تقع في السعودية.

05 ما دوركم في التوعية بفيروس كورونا؟

حسابنا يعد الأول في عدد رسائل التوعية بالفيروس بين حسابات أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وقد أنتجنا حتى الآن تسعة "إنفوجرافيك" بمحتوى مختلف، نُشرت في حساب اللغة العربيَة، إضافة إلى بث ست رسائل في حساب اللغة الإنجليزية، وهذه الرسائل المكثفة هدفها دعم جهود الدولة في محاربة كورونا، وأبسط ما نقدمه من واقع مسؤوليتنا بوصفنا إعلاميين.

06 ما الإضافة التي شكَّلها العنصر النسائي لمركز أبها الإعلامي؟

المرأة في كافة المجالات لم يعد دورها هامشيًّا، وهذا ينطبق على الزميلات اللاتي انضممن إلى المركز، مثلًا، تشرف فاطمة الشهري على حساب "إنستجرام"، وغلا أبو شرارة على حساب النادي باللغة الإنجليزية، وقد شكَّلتا إضافة كبيرة، وقدَّمتا عملًا احترافيًّا ملحوظًا، خاصة أنهما تمتلكان خبرة إعلامية كبيرة، والحمد للّه، وُفِّقنا في اختيارهما.

07 ما تقييمك لعمل المراكز الإعلامية في أندية المحترفين؟

هناك مجهود كبير يُبذل من قبل جميع الزملاء في المراكز الإعلامية، وهذا الأمر يحفز على التنافس على تطوير المحتوى، ما يصب في صالح الجمهور الرياضي.

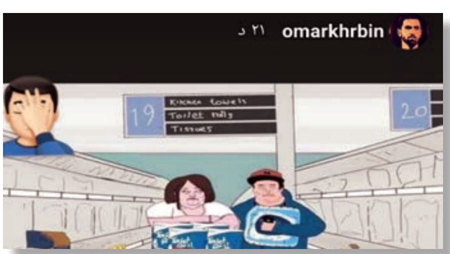
08 كيف يتم التخطيط لمحتوى الحسابات؟

كل مناسبة يكون لها تخطيط معين، وتقدم الأفكار من الجميع من ثم نبدأ التنفيذ، مثلًا تغطية التدريبات ثابتة، بينما الوضع في المباريات يتغيَّر، كما تتغير التغطية أيضًا من حساب لآخر، فمحتوى السناب يختلف عن تويتر وكذلك إنستجرام.

09 ما أبرز الأعمال التي تتميزون بها في التوعية؟

نتميز باستخدام الإنفوجرافيك، لأن المعلومة عبرها تكون سهلة الوصول إلى المتلقي، مع ابتكار طرق جديدة في العرض، ومن أبرز الأعمال التي قدمناها تشكيلة أبها لمواجهة كورونا، حيث تضمَّن الإنفوجرافيك 11 وسيلة لمحاربة الفيروس، مع تصميم مميز مثل الأسلوب المتَّبع في قائمة الفرق للمباريات، وبحمد اللّه، تلقينا ثناءً كبيرًا من الزملاء.

محاربة الأنانية



شارك السوري عمر خربين، لاعب الهلال، متابعيه عبر حسابه في "إنستجرام" صورةً لرفوف متاجر فارغة، وعلَّق عليها: "الأنانية تقتل الإنسان أكثر من الفيروس".

تدريب عائلي



نشر الإسباني سيرجيو راموس، لاعب ريال مدريد، في حسابه في "فيسبوك" صورةً تجمعه مع زوجته وأطفالهما يتدربون في الصالة الرياضية في منزلهم، واكتفى بالتعليق عليها: "تدريب عائلي".

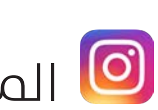
نتكاتف جميعا





!!Mucho ánimo para todos!! Juntos lo superaremos. I wish everyone much strength!! We will overcome it together. لنتكاتف جميعا ، للقضاء على الوباء

بث الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، تغريدة عبر حسابه في "تويتر"، قال فيها: "أقول للجميع يجب أن نتكاتف معًا من أجل القضاء على الفيروس".



الملعب جاهز



ظهر الإنجليزي ديفيد بيكهام، مالك نادي ميامي الأمريكي، عبر حسابه في موقع إنستجرام مع أفراد عائلته في الملعب الجديد للفريق بعد اكتمال بنائه وجاهزيته، مكتفيًا بالتعليق: "مع العائلة".

استرجاع الذكريات



استعاد حساب نادي مانشستر يونايتد عبر تويتر ذكريات عدد من أهداف الإنجليزي بيكهام، والبرتغالي رونالدو، لاعبي الفريق السابقين، من خلال مقطع فيديو، علَّق عليه: "مع توقف المباريات، نسترجع الذكريات".



المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

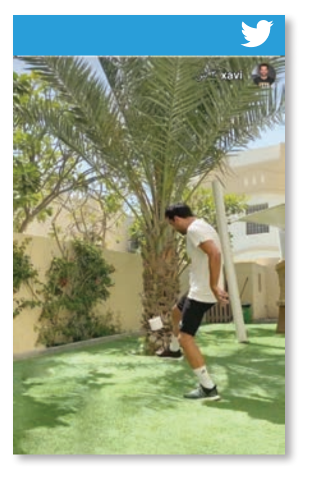
رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

تحدي المنديل
يجمع النجوم

الرياض ـ الرياضية



وثَّق عدد من نجوم كرة القدم العالميين،عبر حساباتهم في الـ "سوشال ميديا" مشاركتهم في مسابقة "تحدي المنديل"، دعمًا لحملة البقاء في المنزل لمحاربة انتشار فيروس كورونا.

ويتمثل التحدي في استعراض كل لاعب مهارته في استخدام "لفافة مناديل"، ومحاولة إبقائها أطول فترة ممكنة، مع تنويع طريقة الاستعراض، إضافة إلى دعوة لاعبين آخرين إلى المشاركة عبر الإشارة إليهم عبر حساباتهم.

وجاء الإسباني تشافي، لاعب برشلونة السابق، من أكثر المتميزين في التحدي، بينما محليًّا، شارك البرازيلي مايكون، مدافع النصر، والنيجيري أحمد موسى، زميله.

احتفائية الـ 83 عاما..
90 ألف مشاهدة

الفيديو: 90 ألف مشاهدة	الريتويت: 2400
الردود: 350	التفضيل: 2600

الرياض ـ الرياضية

احتفى المركز الإعلامي في النادي الأهلي بمرور 83 عامًا على تأسيس النادي عبر مقطع فيديو، ضمَّ أبرز المحطات في تاريخ الفريق الأول لكرة القدم.

واحتوى الفيديو، الذي جاء تحت عنوان "وعبر الزمان سنمضي معًا"، على عدد من الأهداف الخالدة في ذاكرة المشجعين لخالد مسعد، والبرازيلي فيكتور سيموس، والسوري عمر السومة.

وحظي المقطع المصوَّر بمشاهدات عالية في حساب النادي في تويتر، وإنستجرام، ويوتيوب، بلغت 90 ألفًا خلال ساعتين فقط من بثه.

ففي تويتر، وصل التفاعل مع التغريدة إلى 350 تعليقًا، و2400 ريتويت، و2600 تفضيل.

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للاعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

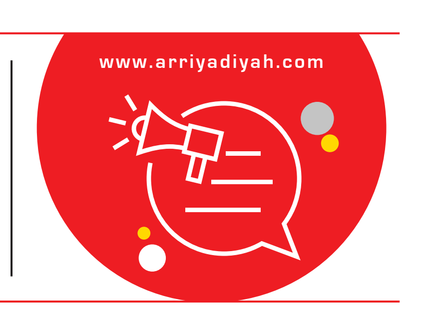
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



موبايلي تعزز جاهزيتها تقنيا لمواجهة كورونا

الرياض . الرياضية

اعتمد المهندس سلمان بن عبد العزيز البدران، الرئيس التنفيذي لشركة اتحاد اتصالات موبايلي، مجموعة من الإجراءات والخطوات لسلامة الموظفين والعملاء في إطار الجهود الحثيثة والتدابير الاحترازية التي اتخذتها الدولة، حفظها الله، على كافة الأصعدة للسيطرة على فيروس كورونا الجديد والحد من انتشاره.
وشملت هذه الإجراءات اختبار موبايلي "العمل من المنزل" بنجاح مع فرق مختلفة في مبان متعددة، واختبار إدارة مركز التحكم في الشبكة NOC عن بُعد بنسبة نجاح 100 في المئة. وبدأت موبايلي أمس تطبيق سياسة "العمل من المنزل" لما نسبته 50 في المئة من الموظفين على الأقل.

عروض وباقات
يقدمها ماريوت الفرسان بمناسبة يوم الأم

أبو ظبي . الرياضية

كشف فندق ماريوت الفرسان أبوظبي عن عروض مميزة احتفالاً بعيد الأم، حيث سيحصل ضيوف البرانش المميز في مطعم "خيال" بتاريخ 21 مارس على فرصة لمفاجأة أمهاتهم بقسيمة خصم تصل قيمتها حتى 40 في المئة لدخول "سراي" سبا.
ويضم البرانش العديد من الأطباق والمأكولات الشهية المعدة بعناية بأيدي أمهر الطهاة في العالم، بأسعار مميزة احتفالاً بهذه المناسبة، حيث تبدأ أسعار وجبة الغداء من 157 درهمًا إماراتيًا، وتتوفر بدءًا من الساعة 12:30 حتى 3:30 ظهرًا، وأما وجبة العشاء تتوافر من الساعة 6:30 حتى 10:30 مساءً بسعر 220 درهمًا إماراتيًا. وكهدية قيمة للأمهات في عيدهن يقدم "سراي" سبا علاجات مميزة مفيدة للاسترخاء والمحافظة على نضارة البشرة وشبابها، وتشمل الباقة 30 دقيقة فيشال للوجه أو تقشير مع مساج لمدة 90 دقيقة بسعر خاص 490 درهمًا إماراتيًا، كما يوفر الفندق فرصة شراء هذه الباقة وتقديمها كهدية على شكل كرت فخم. هذا العرض يسري على الحجوزات التي تنجز بدءًا من 20 حتى 25 مارس.



300 مليون ريال
لبرنامج حوافز موظفي stc

الرياض . الرياضية

أعلنت stc موافقة مجلس إدارتها على شراء عدد من أسهم الشركة وبحد أقصى 5.5 مليون سهم، بمبلغ لا يتجاوز 300 مليون ريال، وذلك بغرض تخصيصها لبرنامج أسهم حوافز الموظفين، ورفع توصية للجمعية العامة غير العادية، للموافقة على البرنامج، وشراء الأسهم خلال "8" أشهر من تاريخ الموافقة.
وسيتم التصويت على هذا القرار من قبل الجمعية العامة غير العادية القادمة، التي سوف يعلن عنها لاحقًا، وذلك حسب متطلبات الفقرة الرابعة من المادة الثانية عشرة من الضوابط والإجراءات التنظيمية الصادرة، تنفيذًا لنظام الشركات الخاصة بشركات المساهمة المدرجة، وبعد أن تستوفي الشركة كافة شروط الملاءة المالية الواردة في الفقرة الثالثة من المادة الثانية عشرة من الضوابط والإجراءات التنظيمية الصادرة، تنفيذًا لنظام الشركات الخاصة بشركات المساهمة المدرجة، كما سيتم تقديم تقرير صادر عن المحاسب القانوني للشركة حسب متطلبات هذه الفقرة.
وحول أحقية التصويت، قالت الشركة إنه لن يكون للأسهم التي سيتم شراؤها حق التصويت في الجمعيات العامة لمساهمي الشركة، كما لن تستحق الأسهم المخصصة للموظفين أي توزيعات أرباح خلال فترة احتفاظ الشركة بها.

stc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / عبدالرحمن شعبان محمد البغدادي أردني الجنسية عن فقدان شهادة ميلاد ابنته / داليا رقم الشهادة 15836/ج صادرة من الرياض يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0504250129 مشكوراً.

تعلن / شركة الخدمات البحرية العالمية عن فقدان تصريح دخول ميناء جدة الاسلامي للسيارة جمس بكب غمارتين موديل 2008م رقم اللوحة (أ د و 1405) يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكوراً.

يعلن / ابراهيم هادي عمر اخرش يمني الجنسية عن فقدان إقامة رقم 2451196436 وكذلك فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم 2451196436 وكذلك فقدان استمارة سيارة هونداي اكسنت موديل 2010م رقم اللوحة (أ هـ و 4251) يرجى ممن يجدها تسليمها لمصادرها مشكوراً.

يعلن / شاين أجايا كومار هندي الجنسية يحمل اقامة رقم 2069279855 صادرة من جده عن فقد شهادة ميلاد رقم تسجيل واقعة الولادة 6320 تاريخ التسجيل 1407/11/16هـ صادرة من تبوك يرجى ممن يجدها تسليمها لأقرب ادارة احوال مدنية.

يعلن / محمد ميزا نور رحمن بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BM 0287631 صادر من بنغلاديش تاريخ الانتهاء 2021/10/26م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن / صالح عبدالله سعيد الجعيدي المري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 05026242 صادر من صنعاء يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض أو ج: 0550335675 مشكوراً.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / خالد بن محمد بن حمد الزياد رقم السجل المدني 1083171510 الاسم قبل التعديل / خالد بن محمد بن حمد الزياد الاسم بعد التعديل / خالد بن محمد بن حمد بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / ناصر بن محمد بن حمد الزياد رقم السجل المدني 1088126857 الاسم قبل التعديل / ناصر بن محمد بن حمد الزياد الاسم بعد التعديل / ناصر بن محمد بن حمد بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / زياد بن محمد بن حمد الزياد رقم السجل المدني 1067856029 الاسم قبل التعديل / زياد بن محمد بن حمد الزياد الاسم بعد التعديل / زياد بن محمد بن حمد بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / محمد بن حمد بن براهيم الزياد رقم السجل المدني 1036047866 الاسم قبل التعديل / محمد بن حمد بن براهيم الزياد الاسم بعد التعديل / محمد بن حمد براهيم بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / عبدالرحمن بن محمد بن حمد الزياد رقم السجل المدني 1072544644 الاسم قبل التعديل / عبدالرحمن بن محمد بن حمد الزياد الاسم بعد التعديل / عبدالرحمن بن محمد بن حمد بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

تقدم لمكتب الأحوال المدنية بالمزاحمية الاسم / عمر بن محمد بن حمد الزياد رقم السجل المدني 1102066618 الاسم قبل التعديل / عمر بن محمد بن حمد الزياد الاسم بعد التعديل / عمر بن محمد بن حمد بن زياد الخالدي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخ هذا الإعلان.

يعلن / FEROZ AHAMMAD ABDUR RASHID بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0335884 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.



الأربعاء 23 رجب 1441هـ
18.03.2020 العدد 11858

مصر تؤجل تصوير المجاميع

القاهرة ـ السيد خطاب

علقت نقابة المهن التمثيلية المصرية أمس تصوير مشاهد الأعمال الفنية التي يشارك فيها عدد كبير من الممثلين "المجاميع الكبيرة" وتعقيم مواقع التصوير، ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة فيروس كورونا، في وقت يجري فيه تصوير مسلسلات رمضان. وأهاب الدكتور أشرف زكي رئيس النقابة بالمنتجين لأشكال الدراما في الوسائط التقنية "المسلسلات خاصة" بتأجيل مشاهد المجاميع الكبيرة قدر المستطاع، لحين صدور إشعار رسمي بعبور مرحلة الخطر. مع عدم السفر لمواقع التصوير البعيدة بأعداد كبيرة تلافيًا لانتشار العدوى على نطاق واسع".



نرصد لكم إيرادات الأفلام في صالات السينما المصرية خلال أسبوع مضى:

الترتيب	الفيلم	التقييم	إيرادات الأسبوع
01	لص بغداد	7.4	1,261,560
02	The Invisible Man	7.9	1,161,965
03	الفلوس	7.2	633,725
04	Bad Boys for Life	8.4	565,519
05	Onward	6.3	550,704
06	The Call of the Wild	5.8	501,739
07	Sonic the Hedgehog	8.3	328,080
08	رأس السنة	5.7	185,714
09	صندوق الدنيا	5.1	182,852
10	Brahms: The Boy II	6	164,466

نصار: موسى.. مفاجأتي

رأس السنة 2020 | كازابلانكا 2019 | الممر 2019 | ولاد رزق 2019
الفيل الأزرق 2019 | تراب الماس 2018 | جواب اعتقال 2017
يوم للستات 2016 | ساعة ونص 2012

حوار: حنان الهمشري

فنان أحب فنه وجمهوره بصدق.. آمن بموهبته.. عاش الحلم وتفانى حتى أصبح واقعًا.. تعامل مع أدواره الصغيرة في بداية الطريق وكأنها بطولات مطلقة. إياد نصار الممثل الأردني كشف لـ"الرياضية" سر الأفلام الخمسة، وخوضه تجربة الخيال العلمي في "موسى".

01
تركيزك بات منصبًا على السينما بعد أن حققت نجاحات تلفزيونية كثيرة.. لماذا؟

السينما هي الأرشيف الحقيقي للفنان، فأبناء هذا الجيل وكثير من الأجيال التي سبقتهم، لم يعاصروا إسماعيل يس أو نجيب الريحاني أو علي الكسار، لكنهم يعرفونهم من أفلامهم.

02
معظم أفلامك التي شاركت فيها مقتبسة عن روايات فهل هي صدفة أم أنت تحب هذا النوع من الأعمال؟

إذا تمت معالجة العمل بشكل يليق بالمشاهد عن طريق سرد القصة بطريقة سهلة يتفاعل معها مثل "تراب الماس" و "الفيل الأزرق" فأنا أرحب بذلك.

03
ما آخر أخبار فيلمك الجديد "موسى"؟

هو عمل من إخراج بيتر ميمي ويعتمد على الخيال العلمي. العمل به الكثير من الجرافيك فهو تجربة جديدة تمامًا علي، وأتوقع أنه سيكون مفاجأة للجميع.

04
ماذا عن فيلم "رأس السنة" الذي شاركت به في الموسم الشتوي؟

أنا سعيد بهذا العمل بشكل شخصي، فالمخرج محمد صقر كان أحد الأسباب التي شجعتني على خوض التجربة، إضافة إلى السيناريو المكتوب بشكل رائع لمحمد حفظي، إلى جانب فريق العمل ومنهم شيرين رضا وبسمة وإنجي المقدم وأحمد مالك.

05
هل هناك فكرة جديدة في الفيلم طرحها السيناريو؟

الفيلم يناقش قضية مهمة جدًّا وهي الاختفاء التدريجي للطبقة الوسطى في المجتمع، والتي تعد رمانة الميزان للمجتمعات ككل. فالفيلم كان بمثابة من يقذف بالحجر في بركة راكدة.

06
ألم تخش من الحضور في 5 أفلام دفعة واحد وفي موسم واحد؟

بالعكس فأفلام "ولاد رزق 2" و"الفيل الأزرق 2" و "الممر" و"كازابلانكا" و"رأس السنة"، ستجدين أدواري فيها مختلفة ومتباينة تمامًا، وهي من الأدوار التي تظهر إمكانات الفنان وتمنحه مساحة أكبر للإبداع.

07
مشاركتك عددًا من النجوم ألم توقعك في مشكلة شائعة وهي مساحة كل نجم في أفيشات الأفلام؟

أنا واثق تماما من أن كل النجوم الذين شاركوني تلك العمال لم يثيروا هذا الأمر، لأن تركيزنا المشترك كان قائمًا على تقديم أعمال كبيرة. وعلى كل الأحوال أنا شخصيًا لا يشغلني هذا الأمر لأنني لا أحب أن أدخل في هذا النوع من الصراعات.

08
شاركت أمير كرارة في أكثر من عمل فني.. هل هو من قبيل الدويتو الفني؟

تعاونا في عملين سابقين، وثالث يجري تصويره حاليًا، جاء عن طريق الصدفة، لكنها صدفة جيدة فنحن صديقان على المستوى الشخصي.

السجادة الحمراء في منازل المنتجين

ليندسي

لوس أنجليس- الفرنسية

ابتكر مخرجون سينمائيون أمريكيون بعد إلغاء العروض الأولى لأفلامهم بسبب فيروس كورونا المستجد، طرقا للترويج لأعمالهم من بينها نقل السجادة الحمراء إلى غرف الجلوس في منازلهم.
وقرر منتجو فيلم "ذي كارنيفورز" الذي كان سيطلق في مهرجان تكساس إجراء العرض الأول في منزل آدم مينيك المصور السينمائي في أوستن. وقال كاليب مايكل جونسون المخرج: "لدينا حفلة عشاء وسجادة حمراء وهناك مصور كما هناك صحافيون للتغطية المحلية للحدث". وأوضح أن النطاق الضيق لهذه الفعاليات الجديدة تجعل الضيوف مطمئنين لناحية عدم إصابتهم بالعدوى، لكن ثمة أشخاصًا يمتنعون عن حضور فعاليات مماثلة ويتحولون إلى التقنية الرقمية. ويشارك في بطولة الفيلم ليندسي بوردج وتاللي ميديل وفرانك موسلي.
واستخدم الطريقة نفسها ديفيد أركيت الممثل الأمريكي الذي نقل العرض الأول لفيلمه الوثائقي من مهرجان "ساوث باي ساوث ويست" إلى منزله قرب هوليوود في غضون 24 ساعة.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

يدا بيد.. من دون لمس

في إحدى زياراتي إلى القاهرة، وجدت اللجوء إلى النيل بركوب أحد المراكب وسيلة للهروب من صخب السيارات.. تجربة جميلة لا تنسى.. منظر قاهرة المعز وأنت على سطح النهر العريق لا يملّ..

حالة من الهدوء عشتها ولكن فجأة إذا بـ"قبطان" المركب يتحول إلى "قرصان" ويعكر صفو السكون الذي أعيشه.. يده تأتي على مكبر الصوت ليسمعني أغنية لسعد الصغير لا تقل صخبًا على الموجود في اليابسة.. على الفور طلبت منه أن يغلقها.. فنفذ مشكورًا.
استمرت الجولة "النهرية".. فإذا بمركب تواجهنا وعندما همّ بالمرور بجانبنا وعلى بعد أكثر من 20 مترًا، لوحت بيدي لركابها وهو البروتوكول المعروف بين ركاب السفن.. وفجأة قائدها يصرخ بقوة ويقول: "تفضل يا باشا"..
هذه الجملة استوقفتني فلم أعرف أرد عليه.. هل كان يشاهدني من بعيد بأني سمكة أو كائن بحري لأتمكن من تلبية دعوته ونحن في عرض النهر..
سألت قائد المركبة عن قصد زميله فأجابني: "هذي عزومة مراكيبه".. فسرها بقوله: "المقصد منها ليس إلحاحًا بالفعل ولكن تقال ولا تنفذ"..
الكثير من الدعوات توجه لنا فقط من أجل إنهاء الحوار.. عندما يقول شخص ما: "تفضل اشرب فنجان قهوة وكل منكم في سيارته، وقتها لا بد أن تعلم أنها "تصريفة" وليست "عزيمة".. المواقف عدة في هذا الاتجاه..
ما دعا إلى ما سبق هو مشاهدتي إعلانًا جميلاً من وزارة الصحة لمجابهة كورونا، التي طلبت من الجميع البقاء في منازلهم لمدة 14 يومًا كإجراء احترازي من أجل انحسار الوباء ومغادرته أرض الوطن..
زميل بجاني يقول يجب أن نكون "يدًا بيد" لنكون أقوياء ونتخطى هذه المرحلة..
هنا زميلي لا يعني فعليًا أن نكون يدًا بيد بالتلامس، ولكن كلمة تقال لإظهار الشجاعة والعزيمة في مواجهة هذا الفيروس.. تذكرت على الفور دعوة قائد المركب في القاهرة..
نعم يجب أن نكون يدًا بيد "دون لمس"، ونبتعد عن التجمعات ونبقى في منازلنا من دون أن نصافح بعضنا بالأيادي..
أحسنت وزارة الصحة في دعوتها لنا بطرق رائعة من خلال كافة الوسائل الإعلامية التقليدية والجديدة لاتخاذ إجراءات احترازية لعدم خروج هذا المرض من دائرة الانحسار..
علينا أن نتعاون جميعًا مع مطالب الوزارة والجهات ذات العلاقة وننفذ المطلوب منا.. الكرة الآن في ملعب المواطن والمواطنة.. علينا أن نلتزم ونكون أكثر جدية في مواجهة هذا الوباء، بالمكوث في المنازل والابتعاد عن التجمعات أو الخروج دون الحاجة الملحّة.. جزى الله خيرًا كل من يعمل على مدار الساعة من أجل إبعادنا عن هذا الوباء..

شرطي بيفرلي.. نجومية مورفي

قصة فيلم

Beverly Hills Cop
- الإخراج: مارتن بريست
- البطولة: إيدي مورفي - جون أشتون
- الميزانية: 13 مليون دولار
- الإيرادات: 316 مليون دولار

الرياض ـ الرياضية

قدم إدي مورفي الممثل الأمريكي جرعة كبيرة من الكوميديا في فيلم الإثارة "بيفرلي هيلز كوب" المنتج في عام 1984، نقلته إلى مرحلة النجومية العالمية.
ويحكي الفيلم عن شرطي في ديترويت يزور مدينة بيفرلي هيلز، لحل جريمة قتل. وهو الجزء الأول من سلسلة حملت الاسم نفسه " 1987، و1994" وجمعت 730 مليون دولار. وترشح الفيلم لجائزة جولدن جلوب والأوسكار.

صورة التقطت لمورفي يتحدث إلى أحد زملائه في مشهد من فيلم بيفرلي هيلز كوب (أرشيفية)

كورونا يضرب الإيرادات

توب 5

أونوورد 10.5 مليون	أي ستيل بليف 9.5 مليون	بلوودشوت 9.32
ذا انفيسبل مان 06 ملايين	سونيك ذا هيدجيهوج 2.75 ملايين	ذا هنت 5.32 مليون

لوس أنجليس ـ الرياضية

ضربت الإجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا إيرادات الأفلام التي تعرض حاليا في جميع أنحاء العالم، خاصة في أمريكا الشمالية التي كانت تعمل بقدرة منخفضة في إطار تقليص التجمعات الكبيرة، فيما علقت دور السينما في إسبانيا وفرنسا وإيطاليا والسعودية والإمارات والكثير من الدول عملياتها.
وبحسب أرقام موقع "بوكس أوفيس برو" فإنه وللمرة الأولى تسجل دور السينما في أمريكا الشمالية في عطلة نهاية الأسبوع أقل من 60 مليون دولار منذ سبتمبر 2001، حيث شهدت 25 فيلمًا من الأفضل تراجعًا ما بين 60ـ80 في المئة في إيراداتها.
وتربع على صدارة إيرادات الأسبوع الماضي فيلم "أونوورد" جامعًا 10.5 مليون دولار بانخفاض قدره 73 في المئة من نهاية الأسبوع الذي شهد عرضه الافتتاحي، ليصل إجمالي إيراداته في أمريكا الشمالية 60.3 مليون دولار. ولم يتم عرض الفيلم في أسواق خارجية نهاية الأسبوع.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأربعاء 23 رجب 1441هـ
18.03.2020 العدد 11858

بلكونة

الحكاية فيها «إنّه»!



فهد عافت
@fahadaafet1

ـ قبل يومين، لمّحتُ إلى أن حكاية هذا الوباء الكوروني، وقانا الله وإياكم والعالم أجمع شرّه، قد يكون فيها "إنّه"!. وتماشيًا مع مقترحي الذي قدّمته أمس، وبهدف تسليتكم، أحكي لكم قصة هذه المقولة المنتشرة على كل الألسن: "الحكاية فيها إنّه"!. ويا رب تعجبكم!.

ـ يُحكى أنه وفي ليلة من ليالي مدينة حلب، هرب "علي بن منقذ" متخفيًا، فقد أحس، وهو المشهود له بالفطنة، بأن حاكم المدينة "ابن مرداس" أضمر له شرًا، وخبثت نيّته تجاهه!.

ـ في الصباح اكتشف ابن مرداس هروب ابن منقذ، فما كان منه إلا أن طلب من كاتب ديوانه خط رسالة لعليّ بن منقذ، وفيها يتودّد له بالمحبة ويتعهّد فيها بالأمن والإحسان!.

ـ وبالفعل كتب الكاتب ما أُمر به على أتمّ وجه، حتى ظن الحاكم أن الحيلة ستنطلي لا محالة على ابن منقذ، وأنه سيقع في الفخ!. خاصةً أنه يعرف أن علاقة ود وثقة وصحبة عمر طويلة وجميلة تجمع بين كاتبه وابن منقذ!. ولعلّه اختار هذا الكاتب بالذّات من بين جميع كتّابه لاستكمال إجراءات الخديعة، والظفر برأس ابن منقذ!.

ـ شيء واحد لم ينتبه له ابن مرداس في أمر الرسالة، وهو أن كاتبه قد ختمها بعبارة : "إنّ شاء اللّه تعالى"، بوضع الشدّة على النون بدلًا من تسكينها!. وقد كان هذا كل ما بوسع الكاتب عمله آملًا ألا تخيب ثقته بفطنة صاحبه وأن يفهم الإشارة، ويحلّ اللغز!.

ـ قرأ ابن منقذ الرسالة واستوقفه الأمر، فليس من عادة صاحبه الكاتب ولا من طبيعته أن يخطئ في الكتابة!. وبسبب من هذه الـ "إنّ" عرف ابن منقذ حقيقة الرسالة، وفكّ لغزها، قائلًا لنفسه: الحكاية فيها "إنّ"!. ولا أظن صاحبي قصد شيئًا آخر غير تذكيري بآية: "إنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ"!

ـ طوى الرسالة وكتب ردًّا فيه من اللطف ما فيه ومن الشكر المضاعف ما يفيه!. زركشها بالامتنان وطيّبها بالإطراء، قاصدًا من ذلك إبعاد أي تهمة تقصير عن صاحبه الكاتب!. كلمات ما إن يقرأها "محمود بن مرداس" حتى يطمئن إلى نجاح حيلته فلا يُلاحق صيده الذي وقع في الفخ!، ولسوف يكافئ كاتبه على حسن تدبيره أو لعلّه يُرقّيه ويعلي منزلته وشأنه!.

ـ بعد كل هذا السيل من المُطمئنات، ختم عليّ بن منقذ رسالته بـ: "إنّا الخادم المقرّ بالإنعام" مؤكدًا على كسر الهمزة وتشديد النون في "إنّا"!.

ـ وصلت الرسالة. فضّها الكاتب. وقرأها على سيّده "محمود بن مرداس"، ومع كل كلمة فيها، كان حاكم حلب غير قادر على إخفاء فرحه وزهوه!. في حين كان كاتبه غير قادر على إخفاء حسرته وخيبة أمله في فطنة صاحبه!. إلى أن وصل الكاتب في قراءته إلى السطر الأخير!. لحظتها فقط طار كلاهما فرحًا: حاكم حلب وكاتبه!.

ـ طار ابن مرداس فرحًا وزهوًا وخيلاءً، فكلّ ما في الرسالة يؤكّد نجاح تدابير المكيدة!. وطار الكاتب، صديق ابن منقذ، فرحًا، لأنه تأكّد من حسن ظنّه بفطنة صاحبه، ومثلما فكّ ابن منقذ شفرة "إنّ" بآية: "إنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ"، فكّ الكاتب شفرة "إنّا" بآية: "إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا"!.

ـ من يومها يا أحبة، صار يُقال عن، وعلى، كل حكاية يُحسّ فيها التشفير والإلغاز: الحكاية فيها "إنّ"!، أو الحكاية فيها "إنّا"، ثم تبسّطت على ألسن العامّة فصارت: "إنّه"!.

صورة التقطت أمس لماجد القصبي وزير التجارة أثناء تفقده المحلات التجارية والمخزون التمويني الغذائي والمنتجات (واس)

القصبي: الرقابة على مدار الساعة

الرياض . الرياضية

تفقد الدكتور ماجد القصبي، وزير التجارة، وفرة المخزون التمويني الغذائي والمنتجات، وذلك في إطار جهود الوزارة في مراقبة الأسواق التجارية والتحقق من الوفرة واستقرار الأسعار واستمرارية سلاسل الإمداد.

وشملت الجولة مجموعة من منافذ البيع بالجملة والتجزئة، إضافة إلى سوق شمال الرياض للخضار والفواكه للوقوف على وفرتها، إلى جانب المحلات المتخصصة في بيع اللحوم الحمراء والدواجن والأسماك وغيرها.

وطمأن القصبي المستهلكين بشأن الوضع التمويني في ظل الظروف الاستثنائية والإجراءات الاحترازية، التي اتخذتها السعودية للوقاية من فيروس "كورونا"، وقال: "الحمد للّه هذا الوطن عظيم بعزيمة أبنائه ومقدراته، محققًا أعلى المعايير في وفرة المخزون الغذائي وكمياته الضخمة جدًا"، مؤكدًا أن الوضع التمويني ممتاز، وهناك تعاون كبير من المنشآت التجارية والقائمين عليها، وحرص على أداء واجبهم الوطني. وأضاف أن الفرق الرقابية بالوزارة تعمل على مدار الساعة في مناطق السعودية كافة وتراقب الأسعار بشكل لحظي ودقيق، ولن يكون هناك أي تهاون تجاه المخالفين، وقال: "سنضرب بيد من حديد، ونعاقب بشدة كل من يخالف أو يستغل هذا الظرف في التلاعب أو التأثير في الأسعار".

وزارة التجارة

- مراقبة الأسواق ومنافذ البيع
- رصد كميات البيانات الخاصة بالموردين والمخازن
- عمل نحو 4 آلاف زيارة وحملة تفتيشية
- متابعة الأسعار وتوفر المخزون الكافي

الأساطير تتحدث



"يصعب عليّ تخيل ما سأفعله إن لم أحترف كرة القدم، على الأرجح كنت سأبيع الفحم مثل والدي، خاصة أن فكرة الاجتهاد الدراسي لا تناسبني على الإطلاق".

آنخل دي ماريا
اللاعب الأرجنتيني



كرة القدم الشاطئية هي لعبة تشبه كرة القدم، لكن الفرق أنها تلعب في الرمال تحت الشمس، ويلعبها اللاعبون من دون أحذية. وكانت تُمارس على سبيل الهواية في مختلف أرجاء العالم لأعوام عدة وبأشكال متنوعة. ولم يتم وضع الأسس القانونية للعبة وسن قواعدها إلا في عام 1992، عندما نُظمت أول بطولة في مدينة لوس أنجليس الأمريكية.



38 حالة كورونا جديدة في السعودية

ارتفع عدد الحالات المصابة بفيروس كورونا في السعودية إلى 171 حالة، وذلك بعد إعلان وزارة الصحة عن 38 حالة جديدة تم عزلهم في الظهران والقطيف ومكة المكرمة والرياض وجدة.

الحالات الجديدة:



هانكس يغادر المستشفى

لوس أنجليس . الألمانية

خرج توم هانكس، الممثل الأمريكي، من مستشفى في أستراليا، حيث كان موضوعًا في الحجر بعد إصابته بفيروس كورونا المستجد الأسبوع الماضي، فيما بقيت زوجته ريتا ويلسون الممثلة الأمريكية فيه، على ما أفاد مسؤولون أستراليون.

وكان الممثل الأمريكي، الفائز بجوائز أوسكار في منطقة جولد كوست، قرب بريسبان "وسط أستراليا الشرقي" لتصوير فيلم عن سيرة إلفيس بريسلي، من إخراج الأسترالي باز لورمان.

هانكس

مسرح العلا أكبر مرايا في العالم

العلا . الرياضية

دخل مسرح مرايا، الذي يقع في محافظة العلا شمالي غربي السعودية، قائمة موسوعة جينيس للأرقام القياسية، كأكبر مبنى مغطى بالمرايا في العالم.

وتمت إزاحة الستار عن الواجهة الاستثنائية الجديدة لمسرح مرايا، في حفل خاص نظّمته الهيئة الملكية لمحافظة العلا خلال الموسم الثاني من مهرجان شتاء طنطورة.

واستضاف المسرح، الذي يتسع نحو 500 من أشهر وأبرز الفنانين العالميين.

وتبلغ مساحة واجهة المسرح الخارجية 9740 مترًا مربعًا من المرايا.



صورة التقطت لمسرح مرايا في محافظة العلا الذي دخل موسوعة جينيس للأرقام القياسية (واس)

تخفيض عروض السينما

القاهرة . السيد خطاب

أصدرت غرفة صناعة السينما المصرية، أمس، قرارًا بتخفيض نسبة الإشغال في جميع دور العرض إلى 25 في المئة، لمنع انتشار فيروس "كورونا" المستجد.

وقرّرت الغرفة تطبيق إجراءات السلامة والتطهير الدوري، وهي تعقيم صالات العرض قبل وبعد العرض، ووضع مواد مطهرة في مداخل دور العرض ودورات المياه. وجاء في القرار الذي اتخذته الغرفة في اجتماعها ووصفته بـ"المهم والعاجل"، أن هذه الإجراءات تتخذ بهدف الحفاظ على صحة الزوار.

انتهاء تصوير «البيت الكبير»

القاهرة . السيد خطاب

احتفلت أسرة مسلسل "البيت الكبير"، أمس، بانتهاء تصوير أحداث الجزء الثالث من المسلسل، الذي يشارك فيه عدد كبير من النجوم، ويتناول أحداث وشخصيات من صعيد مصر.

ونشرت إيمان أيوب، الفنانة المصرية، في صفحتها الرسمية على موقع الصور والفيديوهات "إنستجرام"، صورًا تجمع أبطال المسلسل من الاحتفال بانتهاء التصوير، وكتبت عليها: "فركش البيت الكبير".

وتدور أحداث المسلسل في إطار اجتماعي حول قضايا المرأة في الصعيد، فيما يتعلق بالإرث وتسلط الرجال والثأر، وغيرها من المشكلات الاجتماعية التى لا تزال تفرض نفسها بقوة على محافظات الوجه القبلي.

إيمان

مسلسل البيت الكبير

- فترة العرض: شهر رمضان
- الحلقات: 30
- إخراج: محمد النقلي
- تأليف: أحمد صبحي

بطولة:
- أحمد بدير
- لوسي
- سوسن بدر
- ايمان أيوب
- ريم بوشناق